Homey Ramie

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

INDEX

03 Inspiration

Spazi pubblici
Public Areas / Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics

06 Homey Ramie Mattone **SHOP** /
08 Homey Ramie Terra **SPA** /
10 Homey Ramie Latte **RESTAURANT** /
12 Homey Ramie Mattone **BATHROOM** /

Spazi Residenziali
Residential Spaces / Wohnanlagen /
Espaces Résidentiels

14 Homey Ramie Latte **KITCHEN** /
16 Homey Ramie Crema **LIVING** /
18 Homey Ramie Ecru **BATHROOM** /

20 Technical Data - Mix and Match



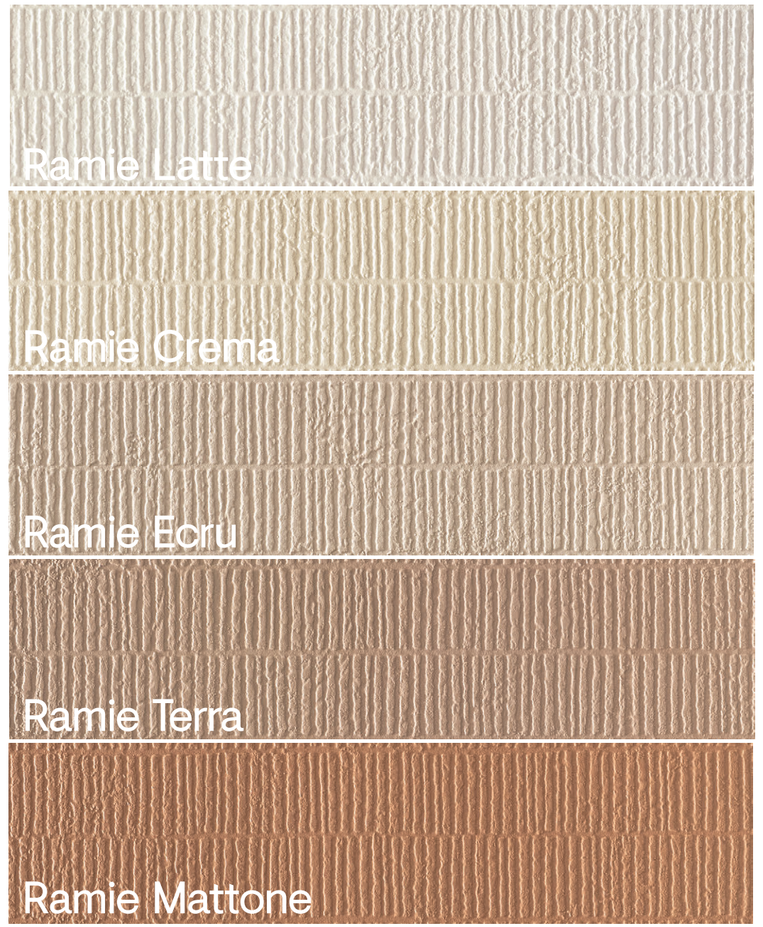
INSPIRATION

Texture naturale, ispirazione tessile, formato contemporaneo.
Con Homey Ramie, la struttura prende vita ispirandosi a un tessuto antico e nobile, il ramiè, fibra naturale originaria dell'Estremo Oriente.
Questa collezione di rivestimenti in formato 60x120 interpreta l'essenzialità e la matericità dei materiali organici come corda, cotone e canapa, restituendo sulla superficie ceramica la sensazione di un intreccio fatto a mano, autentico e avvolgente.

Natural texture, textile inspiration, contemporary format.
With Homey Ramie, structure comes to life, inspired by an ancient and noble fabric—ramie, a natural fiber originating from the Far East. This 60x120 wall tile collection captures the essence and raw texture of organic materials such as rope, cotton, and hemp, recreating on the ceramic surface the authentic and enveloping feel of a handcrafted weave.

Natürliche Textur, textile Inspiration, zeitgemäßes Format.
Mit Homey Ramie erwacht die Struktur zum Leben – inspiriert von einem antiken und edlen Stoff, dem Ramie, einer Naturfaser aus dem Fernen Osten. Diese Kollektion von Wandverkleidungen im Format 60x120 interpretiert die Schlichtheit und Materialität organischer Werkstoffe wie Seil, Baumwolle und Hanf und vermittelt auf der Keramikoberfläche das Gefühl eines handgefertigten, authentischen und umhüllenden Gewebes.

Texture naturelle, inspiration textile, format contemporain.
Avec Homey Ramie, la texture prend vie, inspirée d'un tissu ancien et noble : la ramie, une fibre naturelle originaire d'Extrême - Orient.
Cette collection de carreaux muraux 60 x 120 cm interprète la simplicité et la texture de matières organiques comme la corde, le coton et le chanvre, créant une sensation authentique et enveloppante de tissage à la main sur la surface en céramique.


Ramie Latte
Ramie Crema
Ramie Ecru
Ramie Terra
Ramie Mattone

RAMIE MATTONE

60×120 - 24"×48" Homey Ramie Mattone Naturale Rettificato
120x120 - 48”x48” Cement Vibes Malta Resin Naturale Rettificato



60×120 - 24"×48" Homey Ramie Mattone Naturale Rettificato

HOMEY RAMIE TERRA

Il gusto contemporaneo incontra la tradizione tessile asiatica in un rivestimento che parla di sostenibilità, comfort e bellezza naturale.

The contemporary style meets Asian textile tradition in a wall covering that speaks of sustainability, comfort, and natural beauty.

Der zeitgenössische Geschmack trifft auf die asiatische Textiltradition in einer Wandverkleidung, die von Nachhaltigkeit, Komfort und natürlicher Schönheit spricht.

Le goût contemporain rencontre la tradition textile asiatique dans un carrelage mural qui évoque durabilité, confort et beauté naturelle.

60×120 - 24"×48" Homey Ramie Terra Naturale Rettificato
120x120 - 48”x48” Cement Vibes Malta Solid Antislip Rettificato



RAMIE LATTE

60×120 - 24"×48" Homey Ramie Latte Naturale Rettificato
20x120 - 8”x48” Solonoce Canaletto Naturale Rettificato



HOMEY RAMIE MATTONE

Homey Ramie propone una sfumatura terrosa che accentua la profondità cromatica del rivestimento, mantenendo un aspetto equilibrato e uniforme.

Homey Ramie features an earthy shade that enhances the chromatic depth of the surface, while maintaining a balanced and uniform appearance.

Homey Ramie zeigt einen erdigen Farbton, der die chromatische Tiefe der Oberfläche betont und gleichzeitig ein ausgewogenes und gleichmäßiges Erscheinungsbild bewahrt.

Homey Ramie présente une teinte terreuse qui accentue la profondeur chromatique du revêtement, tout en conservant un aspect équilibré et uniforme.

60×120 - 24"×48" Homey Ramie Mattone Naturale Rettificato
120x120 - 48”x48” Ibla Linfa Naturale Rettificato



HOMEY RAMIE LATTE

Il design è geometrico ma irregolare, come un tessuto artigianale, con una trama viva e imperfetta che racconta la bellezza dell'origine manuale.

The design is geometric yet irregular, like a handcrafted fabric, with a dynamic and imperfect texture that tells the story of its handmade origins.

Das Design ist geometrisch, aber unregelmäßig – wie ein handwerklich gefertigter Stoff, mit einer lebendigen und unvollkommenen Struktur, die von der Schönheit des manuellen Ursprungs erzählt.

Le motif est géométrique et irrégulier, tel un tissu artisanal, avec un tissage vibrant et imparfait qui évoque la beauté de ses origines artisanales.

60×120 - 24"×48" Homey Ramie Latte Naturale Rettificato
120x120 - 48”x48” Cement Vibes Calce Solid Naturale Rettificato



HOMEY RAMIE CREMA

La superficie richiama alla vista e al tatto una sensazione rustica e materica, perfetta per spazi che vogliono comunicare calore, naturalità e armonia.

The surface evokes a rustic, tactile sensation—both visually and to the touch—perfect for spaces that aim to convey warmth, naturalness, and harmony.

Die Oberfläche vermittelt optisch und haptisch ein rustikales, materielles Empfinden – perfekt für Räume, die Wärme, Natürlichkeit und Harmonie ausstrahlen möchten.

La surface évoque un aspect rustique et texturé, parfait pour les espaces qui évoquent chaleur, naturel et harmonie.

60×120 - 24"×48" Homey Ramie Crema Naturale Rettificato
120x120 - 48”x48” Homey Dove Naturale Rettificato

RAMIE ECRU

60×120 - 24"×48" Homey Ramie Ecru / Mattone Naturale Rettificato
20x120 - 8”x48” Solonoce Canaletto Naturale Rettificato



60×120 - 24"×48" Homey Ramie Ecru Naturale Rettificato

Informazioni Tecniche

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs



1
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24”×48”

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

HOMEY RAMIE



60×120
06341 | Homey Ramie Latte Ret



60×120
06342 | Homey Ramie Crema Ret



60×120
06343 | Homey Ramie Ecru Ret



60×120
06344 | Homey Ramie Terra Ret



60×120
06345 | Homey Ramie Mattone Ret

Abbinabilità

Combinations
Kombinationen
Compatibles

	Strutture 3D 3D Structures				
	Homey Ramie Latte 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Crema 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Ecru 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Terra 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Mattone 60×120 - 24"×48"
	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5
Chalk Nat/Ret	06341	06342	06343	06344	06345
Taupe Nat/Ret	06341	06342	06343	06344	06345
Cotto Nat/Ret	06341	06342		06344	
Cloudy Nat/Ret			06343		06345
Dove Nat/Ret	06341		06343	06344	06345
Sage Nat/Ret	06341	06342			06345
Berry Nat/Ret	06341	06342			06345
Solonoce Americano Canaletto Europeo	06341	06342	06343	06344	06345
Cement Vibes Calce	06341		06343	06344	06345
Cement Vibes Malta			06343	06344	06345
Cement Vibes Beton	06341				
Cement Vibes Fango		06342		06344	

Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen					
	Mapei 103	Mapei 132	Mapei 189	Mapei 141	Kerakoll 155

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		⧗ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Homey Ramie Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116,00	122x95x76

Tutti i formati sono nominali.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

The thicknesses mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous les formats sont nominaux.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions
Verlegung, reiningung und pflege
Guide à la pose et l'entrentien

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

Per ottenere una resa estetica ottimale delle piastrelle decorate, Piemme consiglia di effettuare una prova di posa a secco prima di procedere con l'installazione definitiva. Questa pratica consente di visualizzare il risultato finale, permettendo di valutare l'effetto complessivo e di apportare eventuali modifiche, come la disposizione o l'orientamento delle piastrelle, al fine di ottenere una composizione armoniosa.

Per un miglior risultato estetico Piemme inoltre consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

*Decori realizzati con smalti e metalli preziosi: E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

NOTA:
Come specificato dalla norma UNI 11493.2013 paragrafo 5.2.2: "l'esame visivo della superficie piastrellata deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non e' consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come difetti".

Piemme declina ogni responsabilità qualora non venissero rispettate le sopra citate norme di posa, pulizia e manutenzione.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

---

For rectified products, we suggest a 2 mm joint for better installation results. For best installation results, we siggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

To achieve the best aesthetic result for decorated tiles, Piemme recommends performing a dry-lay test before proceeding with the final installation. This practice allows you to preview the final result, enabling you to assess the overall effect and make any necessary adjustments, such as the arrangement or orientation of the tiles, to achieve a harmonious composition.

For better aesthetic results, Piemme suggests using jointing putty in the same colour as the tiles. Before using, make sure the jointing putty is compatible with the ceramic product and suitable for use. Remove any excess jointing putty while this is still fresh. Carefully follow the instructions provided by the jointing putty manufacturer.

To completely eliminate installation residues that could affect routine maintenance and characteristics of the product, after installation, proceed to clean using suitable products with max 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Stringently comply with the time limits indicated in the instructions. If these products remain in contact with surfaces for too long the latter could become damaged.

Any rings that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product. With regard to the use of ceramic materials outdoors, while we confirm that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 standards, certain basic procedures must be followed for outdoor installation, so that such floors cannot be attacked by frost. The most important aspects of such outdoor installation are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints and the use of suitable installation materials.

*Decors made with glazes and precious metals: Surfaces must be protected during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability for damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances can disputes be accepted relating to installed materials.

NOTE:
As specified in the UNI 11493.2013 standard at paragraph 5.2.2 : "the visual inspection of the tiled surface must be made at a distance of 1.5 m at the height of a person. No side-lighting is allowed. Surface effects not visible in these conditions are not to be deemed as defects".

Piemme disclaims all liability in the event of the above installation, cleaning and maintenance rules not being followed.

For more specific details, visit the technical area of the Piemme website: www.ceramichepiemme.it

---

Für ein optimales Resultat mit rektifizierten Produkten empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm. Für ein optimales Verlegeergebnis empfehlen wir die Entnahme der Fliesen aus 5/6 Kartons gleichzeitig. Um eine optimale ästhetische Wirkung der dekorierten Fliesen zu erzielen, empfiehlt Piemme, vor der endgültigen Verlegung einen Trockenverlegungs-Test durchzuführen. Diese Vorgehensweise ermöglicht es, das Endergebnis zu visualisieren, den Gesamteindruck zu bewerten und gegebenenfalls Änderungen, wie die Anordnung oder Ausrichtung der Fliesen, vorzunehmen, um eine harmonische Komposition zu erreichen.

Farblich auf die Fliesen abgestimmte Fugenmassen verbessern die Gesamtoptik.Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen.

Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist.

Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten.

Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale.

Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen. Es ist überaus wichtig, die in den Anweisungen angegebenen Einwirkzeiten nicht zu überschreiten: ein zu langer Kontakt mit diesen Produkten könnte die Fliesenoberfläche beschädigen.

Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen.

Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial.

*Dekore aus Glasuren und Edelmetallen: Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert.

BEACHTE:
Die Richtlinie UNI 11493.2013, Absatz 5.2.2 besagt: "Die Sichtkontrolle der gefliesten Fläche muss aus mindestens 1,5 m Abstand aus Augenhöhe erfolgen. Eine Flachwinkelbeleuchtung ist nicht zulässig. Unter diesen Bedingungen nicht erkennbare Oberflächeneffekte sind nicht als Fehler zu betrachten."

Bei Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise zu Verlegung, Reinigung und Pflege kann Piemme nicht haftbar gemacht werden.

Für weitergehende Informationen siehe den technischen Bereich der Piemme website: www. ceramichepiemme.it

---

Pour les produits rectifiés, il est conseillé de confectionner un joint de 2mm pour parfaire le résultat de la pose. Pour un résultat de pose optimal, il est recommandé de prélever les carreaux de 5/6 boîtes en même temps.Pour obtenir un résultat esthétique optimal des carreaux décorés, Piemme recommande d'effectuer un essai de pose à sec avant de procéder à l'installation définitive. Cette pratique permet de visualiser le résultat final, d'évaluer l'effet global et d'apporter d'éventuelles modifications, comme la disposition ou l'orientation des carreaux, afin d'obtenir une composition harmonieuse.Pour améliorer le rendu esthétique, Piemme conseille des joints colorés assortis aux carreaux.

Avant d'utiliser les produits de jointement, vérifier s'ils sont compatibles avec la céramique.

Enlever l'excédent de produit de jointement tant qu'il est encore frais.

Respecter scrupuleusement les règles imparties par les fabricants de produits de jointement.

Pour éliminer complètement les résidus de pose qui pourraient compromettre l'entretien courant et les caractéristiques du produit à la fin de la pose, utiliser des produits appropriés à base acide max. 3% en respectant les consignes du fabricant. Suivre scrupuleusement les délais figurant dans les notices car un contact trop long de ces produits sur le carrelage pourrait l'endommager.

Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.

En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.

*Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux:
Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas un produit abrasif et/ou acide mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ces matériaux précieux par des ''frottements'' pendant la mise en oeuvre. Aucune réclamation concernant le matériau posé ne sera acceptée.

REMARQUE:
Comme l'indique la norme UNI 11493.2013 paragraphe 5.2.2 : " l'examen visuel du carrelage doit être effectué à une distance minimum de 1,5 m, à hauteur d'homme. Ne pas utiliser d'éclairage à lumière oblique. Les effets de surface non détectables dans ces conditions ne sont pas à considérer comme des défauts''.

Piemme décline toute responsabilité si les consignes de pose, de nettoyage et d'entretien ne sont pas respectées.

Pour toute information plus spécifique, prière de consulter la rubrique technique sur le site Piemme: www.ceramichepiemme.it

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

Gres Fine Porcellanato
È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili.Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware
Piemme fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attak and easy to clean. Classification in accordance with cen/iso standards BIA EN 14411/ISO 13006

Feinsteinzeug
Das Feinsteinzeug Piemme ist eine vortreffliche Verschmelzung von Technik und Ästhetik. Denn die Wahl bester Rohstoffe, der Brand bei 1250° C und die gesamte Kontrolle des Produktionszyklus garantieren für diese Fliesen hervorragende technische Eigenschaften. Das Material ist hart, absorptionsfrei, frostbeständig, verschleiß-und chemikalienfest sowie reinigungsfreundlich. Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIA EN 14411/ISO 13006.

Grès Cérame
Le grès cérame fin Piemme est l'alliance par excellence de la technique et de l'esthétique. En effet, le choix des meilleures matières premières, la cuisson à 1250° C et tous les contrôles effectués pendant la production assurent à ces matériaux des caractéristiques techniques tout à fait remarquables, les rendent extrêmement durs, inabsorbants, ingélifs, résistant à l'usure, aux attaques chimiques et faciles à nettoyer. Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIA EN 14411/ISO 13006

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA

Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétes Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur	Norme Norm Norm Normr	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	≤ 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-373	In Accordance
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	$6,7X10^{-6}$ C° $^{-1}$		
Resistenza a flessione Flexion resistance Biegungsfestigkeit Résistance à la flexion	Iso 10545.4	Modulus of rupture (average): ≥ 35 N/mm^2 Breaking strength for thickness ≥7,5mm: S >1300 N	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	**Richiesta** Request Bitte Demande	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant		
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-650	In Accordance
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	**Richiesta** Requested Angefordert Demandee	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-1026	In Accordance
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Résistance des couleurs à la lumière	Din 51094	**Nessuna alterazione** No alteration Keine veränderung Aucune altération	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	EN 16165C EN 16165A	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Indicata sul catalogo** indicated on the catalogue im prospekt angegeben indique sur le catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Ceramics of Italy

Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel"-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua" Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHEPIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 – F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT