archivio materiali 2026

archivio materiali 2026

cercom

Cercom is a brand of
GRUPPO ROMANI
INDUSTRIE CERAMICHE SPA

01.2026.3500

CERCOM SI RIVOLGE AL MONDO DELL'ARCHITETTURA E DELL'INTERIOR DESIGN ATTRAVERSO COLLEZIONI VERSATILI E FUNZIONALI, IN GRES PORCELLANATO ITALIANO DI ALTA QUALITÀ.

L'ASSORTIMENTO DI FORMATI, COLORI E FINITURE ASSICURA RISPOSTE PUNTUALI E AFFIDABILI ALLE ISTANZE TECNICHE ED ESTETICHE DI PROGETTI COMMERCIALI E RESIDENZIALI.

IL DESIGN DI PRODOTTO SI DISTINGUE PER L'ATTENZIONE AL DETTAGLIO E LA CONSISTENZA MATERICA DI SUPERFICI CHE INTERPRETANO I MATERIALI PIÙ APPREZZATI E RICHIESTI.

CERCOM APPROACHES THE WORLD OF ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN THROUGH ITS VERSATILE AND FUNCTIONAL HIGH-QUALITY ITALIAN PORCELAIN STONEWARE COLLECTIONS.

THANKS TO THE RANGE OF SIZES, COLOURS AND FINISHES, THE TECHNICAL AND AESTHETIC NEEDS OF COMMERCIAL AND RESIDENTIAL DESIGNS ARE MET PROMPTLY AND RELIABLY.

PRODUCT DESIGN IS NOTABLE FOR ITS ATTENTION TO DETAIL AND FOR THE TEXTURAL CONSISTENCY OF SURFACES THAT INTERPRET THE MOST HIGHLY APPRECIATED AND REQUESTED MATERIALS.

index

COLLECTIONS

absolute stone 48

amaranto 54

archistone 60

bark 66

briccole 72

ceppo di grès 78

cosmo 84

everstone 90

gravity 96

in.contro 102

infinity 110

residence 116

soap stone 122

square 130

stone box 136

stone vision 142

temper 148

cercom 2 cm outdoor 156

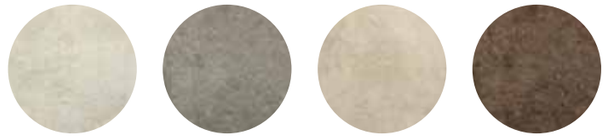
abaco collezioni 2026

cercom

STONE LAB

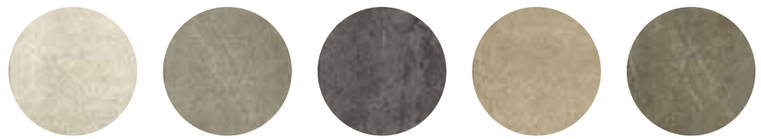
colours

absolute stone
48



moon | grey | clay | ground

archistone
60

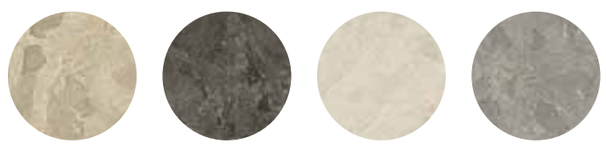


archi white | archi grey | archi dark | archi sand | archi taupe

ceppo di grès
78

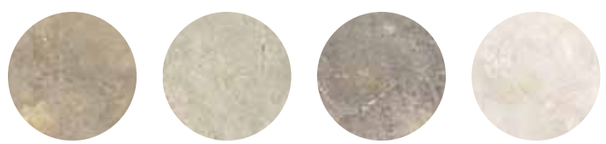
ceppo avorio | ceppo sabbia | ceppo grigio | ceppo nero | ceppo verde

cosmo
84



comet cream | darkside | starlight | meteor grey

everstone
90



everbrown | evercream | evergreige | everwhite

residence
116

beige | grey | greige | cream

sizes & modular

⧗ 9,5 mm 3/8”

60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

60x120 24”x48”

⧗ 9,5 mm 3/8”

120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

100x100 40”x40”

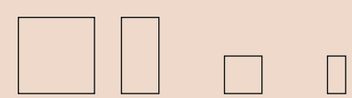
⧗ 9,5 mm 3/8”

120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 20 mm 13/16”

60x120 24”x48”

⧗ 9,5 mm 3/8”



120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 20 mm 13/16”

60x120 24”x48”

⧗ 9,5 mm 3/8”

120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

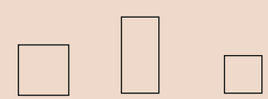
⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

60x120 24”x48”

⧗ 9,5 mm 3/8”



80x80 32”x32” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

80x80 32”x32”

CONCRETE LAB

colours

soap stone
122

soap white | soap grey | soap black | soap ivory | soap coffee

stone box
136

lavagna | multicolor selected | multicolor

stone vision
142

ash | golden | light | mud

gravity
96

light | titan | dark | greige | dust

infinity
110

ivory | concrete | antra | sand

square
130

white | rope | grey | black

sizes & modular

⧗ 9,5 mm 3/8”

120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

60x120 24”x48”

⧗ 9,5 mm 3/8”

60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

80x80 32”x32” | 60x60 24”x24”

⧗ 9,5 mm 3/8”

60x120 24”x48” | 60x90 24”x36” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24” | MODULARE 42

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

60x90 24”x36”

⧗ 9,5 mm 3/8”

80x80 32”x32” | 120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

80x80 32”x32”

⧗ 9,5 mm 3/8”

80x80 32”x32” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 9,5 mm 3/8”

80x80 32”x32” | 120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

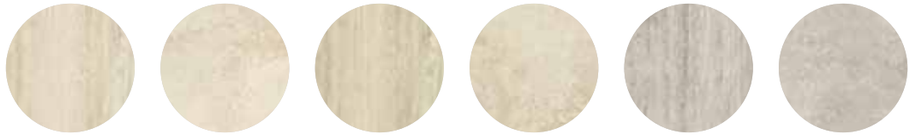
⧗ 20 mm 13/16”

80x80 32”x32”

colours

MARBLE LAB

in.contro
102



in ivory | contro ivory | in cream | contro cream | in grey | contro grey

amaranto
54

black | grey | ivory | sand | brown

METAL LAB

temper
156

frost | golden | rust | iron | coal

WOOD LAB

bark
66

bark elm | bark oak | bark ash | bark walnut

briccole
72

briccola avorio | briccola ambra | briccola miele | briccola tortora

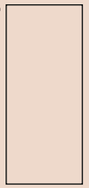
sizes & modular

marble in.contro

⧗ 9,5 mm 3/8”

120x120 48”x48” | 60x120 24”x48” | 60x60 24”x24” | 30x60 12”x24”

⧗ 6 mm 1/4”



120x280 48”x110”

⧗ 8,5 mm 5/16”

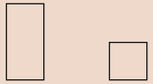
100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

60x120 24”x48”

amaranto

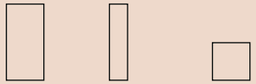
⧗ 9,5 mm 3/8”



60x120 24”x48” | 60x60 24”x24”

metal temper

⧗ 9,5 mm 3/8”



60x120 24”x48” | 30x120 12”x48” | 60x60 24”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

100x100 40”x40”

⧗ 20 mm 13/16”

100x100 40”x40” | 60x120 24”x48”

wood bark

⧗ 9,5 mm 3/8”

30x120 12”x48” | 20x120 8”x48”

⧗ 8,5 mm 5/16”

26,5x180 10 1/4”x72”

⧗ 20 mm 13/16”

30x120 12”x48”

wood briccole

⧗ 9,5 mm 3/8”

30x120 12”x48” | 20x120 8”x48” | 15x60 6”x24”

⧗ 8,5 mm 5/16”

20x180 8”x72”

⧗ 20 mm 13/16”

30x120 12”x48”

cercom

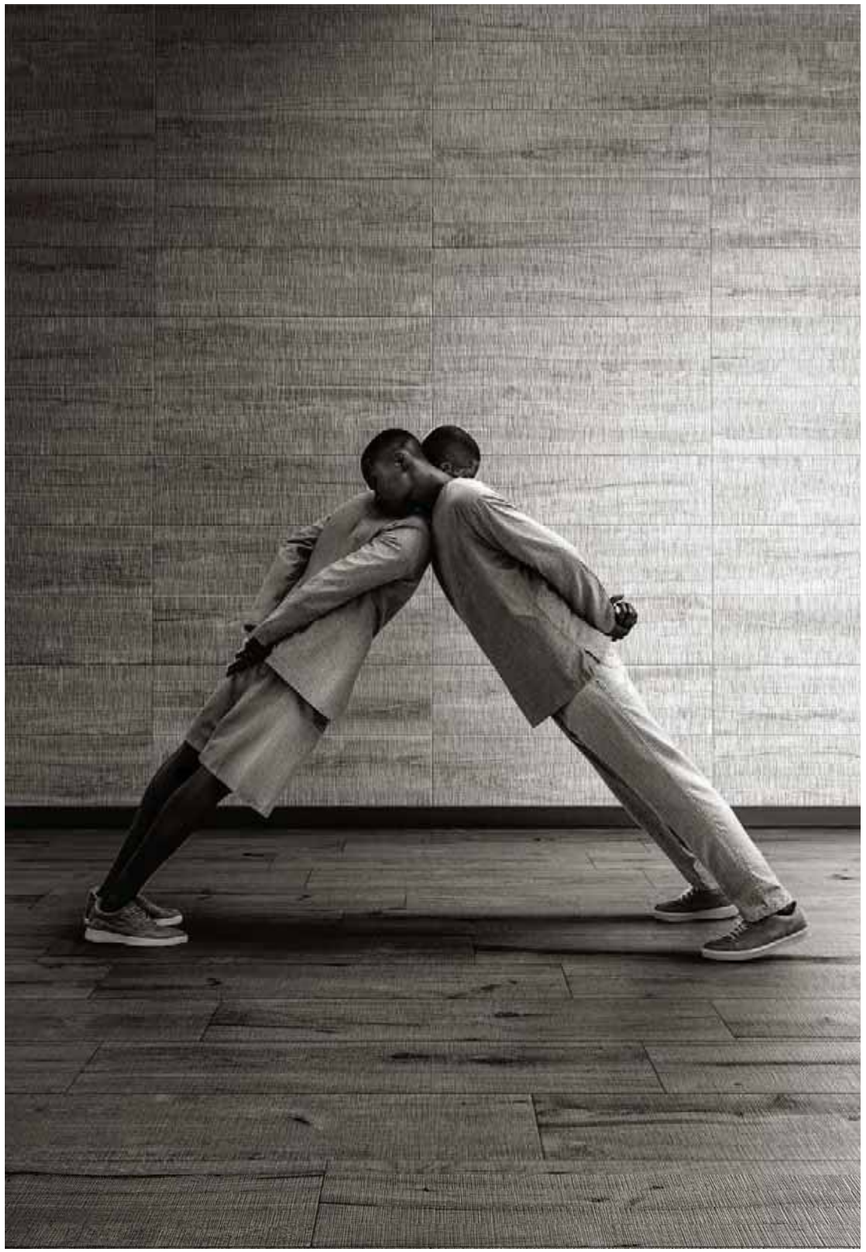
www.cercomceramiche.it

archivio materiali 2026

cercom

L’architettura è un equilibrio tra luce e prospettive individuali

Architecture is a balance between light
and individual perspectives



Un sistema di strumenti complementari

La documentazione di prodotto del Gruppo Romani si evolve, con l'obiettivo di **creare un sistema di strumenti di lavoro funzionali ed efficaci**, ciascuno dei quali risponde a esigenze specifiche.
Nuove sinergie tra strumenti cartacei e digitali rendono immediatamente disponibili tutte le immagini e le informazioni su smartphone, tablet o computer.

A complementary tools system
The product information provided by Gruppo Romani has been upgraded, with the aim of **creating a system of practical and effective work tools**, each one designed to meet specific requirements.
New synergies between paper and digital tools enable to have an instant access to any image and information on the Smartphone, tablet or computer.

Un système d'outils complémentaires
La documentation produit de Gruppo Romani évolue pour **créer un système d'outils de travail fonctionnels et efficaces**, chacun desquels répondant à des exigences spécifiques.
De nouvelles synergies entre outils papier et outils numériques garantissent une disponibilité immédiate de toutes les images et informations sur smartphones, tablettes ou ordinateurs.

Ein System aus komplementären Hilfsmitteln
Die Produktdokumentation von Gruppo Romani entwickelt sich weiter, mit dem Ziel der **Entwicklung eines Systems aus funktionellen und wirksamen Arbeitshilfsmitteln**, die jeweils spezifische Bedürfnisse erfüllen.
Neue Synergien zwischen digitalen und Papierhilfsmitteln sorgen dafür, dass alle Bilder und Informationen sofort auf dem Smartphone, Tablet oder Computer verfügbar werden.

#productrange

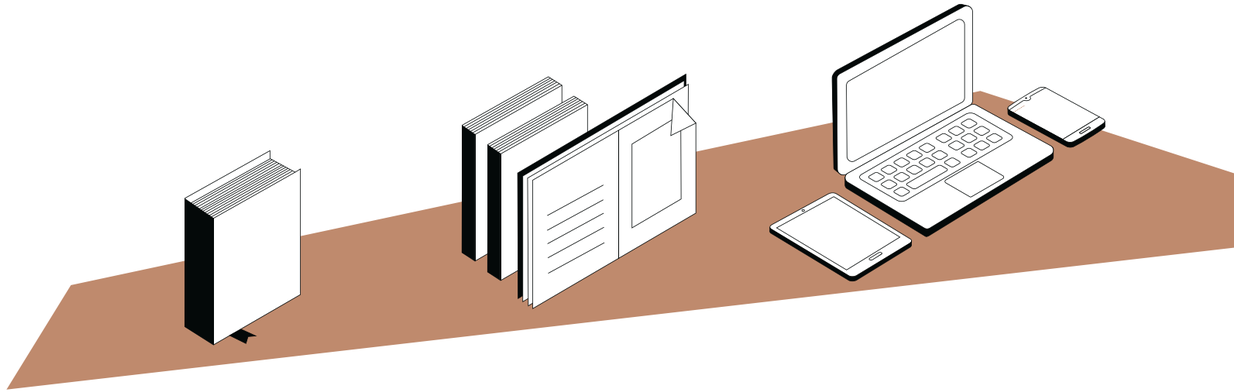
ORGANIZER 2026
Printed + digital (pdf)

#storytelling

COLLECTION BROCHURE
Printed + digital (pdf)

#staytuned

DIGITAL TOOLS



Tutte le collezioni raccolte in uno strumento agile e funzionale, con un ambiente iconico e una macro di prodotto per serie. Stampato a inizio anno e sempre disponibile in digitale, in versione aggiornata.

All the collections are stored in an agile and functional tool that displays a specific iconic setting and a product macro image for each series. It will be printed at the beginning of each year and an updated digital version will always be available.

Toutes les collections sont regroupées dans un outil flexible et fonctionnel avec une présentation iconique et une image macro du produit par série. Imprimé en début d'année et toujours disponible en version numérique mise à jour.

Alle Kollektionen zusammen in einem agilen und funktionellen Hilfsmittel, mit einem ikonischen Ambiente und einer Produkt-Makroabbildung pro Serie. Am Jahresanfang ausgedruckt und in aktualisierter Version immer digital verfügbar.

Racconto esauriente della collezione con galleria di immagini ambientate. Stampato per il lancio collezione e sempre disponibile in digitale. QRcode sull'organizer per accedere al catalogo di linea di ogni collezione.

Comprehensive presentation of the collection with a product image gallery.
A printed version will be released when a collection is launched and a digital version will always be available. A QR code displayed on the organiser can be used in order to access the product line catalogue of each collection.

Récit exhaustif de la collection par le biais d'une galerie de présentations. Imprimé pour le lancement de la collection et toujours disponible en version numérique. Code QR sur l'organiseur pour accéder au catalogue de ligne de chaque collection.

Ausführliche Schilderung der Kollektion mit einer Bildergalerie von Raumgestaltungen. Ausgedruckt für die Einführung der Kollektion und immer digital verfügbar. QR-Code auf dem Organizer für den Zugriff zum Katalog der Produktlinie jeder Kollektion.

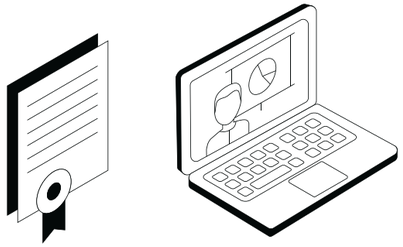
Website. Per ogni brand tutte le informazioni e le notizie.
Smart Gallery. Gallerie di immagini immediatamente sfogliabili da Smarphone.
Social network. Notizie e immagini costantemente aggiornate.

Website. For viewing brand information and news.
Smart Gallery. Image galleries you can instantly browse through on the Smartphone.
Social network. Constantly updated news and images.

Website. Pour chaque marque, toutes les informations et actualités.
Smart Gallery. Galeries d'images à feuilleter immédiatement consultables sur Smartphone.
Social network. Nouvelles et images constamment mises à jour.

Website. Pro Marke alle Informationen und Nachrichten.
Smart Gallery. Bildergalerie zum sofortigen Durchblättern auf dem Smartphone.
Social network. Ständig aktualisierte Nachrichten und Bilder.

Qualità di prodotto certificata per il progetto



AS 4586
AUSTRALIAN PENDULUM TEST

CEPPO DI GRÈS 78
SOAP STONE 122
SQUARE 130

BS EN 16165 ANNEX C
BRITISH PENDULUM TEST

CEPPO DI GRÈS 78
SOAP STONE 122
SQUARE 130

QB UPEC

ARCHISTONE 60
BRICCOLE 72
GRAVITY 96
IN.CONTRO 102
INFINITY 110
RESIDENCE 116
SQUARE 130
TEMPER 148

QB UPEC·F+

ABSOLUTE STONE 2CM 158
SOAP STONE 2CM 178
STONE BOX 2CM 182
TEMPER 2CM 186

放射性水平A类

SASO QUALITY MARK

La migliore progettazione di qualsiasi tipo di ambiente - sia pubblico sia privato, sia commerciale sia residenziale - deve esigere l'adozione di materiali che garantiscano massima qualità estetica, facilità di installazione e sicurezza di utilizzo. Per questo CERCOM si impegna costantemente per migliorare la qualità dei propri prodotti in termini di prestazioni e funzionalità da offrire a tutti gli operatori di settore nel mondo, prestando particolare attenzione anche a richieste specifiche di singoli mercati. Ed andando a dimostrare questa qualità attraverso innumerevoli certificazioni internazionali, che attestino il valore e la sicurezza del gres porcellanato CERCOM a tutto vantaggio degli installatori e degli utilizzatori finali, per diverse applicazioni e destinazioni d'uso.

Certified product quality for the project.
Designing the best of any type of environment - whether public or private, commercial or residential - calls for the use of materials that guarantee maximum aesthetic quality, ease of installation and safety of use. Accordingly, CERCOM is committed to constantly improving the performance and functionality of its products for the benefit of all professionals worldwide, paying special attention to the specific requirements of individual markets. This quality is demonstrated through countless international certifications, which attest to the value and safety of CERCOM porcelain stoneware, to the benefit of installers and end users, for different applications and intended uses.

Qualité du produit certifiée pour le projet.
La meilleure conception de tout type d'environnement - public ou privé, commercial ou résidentiel - doit exiger l'adoption de matériaux en mesure de garantir une qualité esthétique optimale ainsi qu'une installation facilitée et une utilisation sûre. Pour ce faire, CERCOM s'engage constamment afin d'améliorer la qualité de ses produits en termes de performances et de fonctionnalité à offrir à tous les opérateurs du secteur dans le monde entier, en accordant également une attention particulière aux demandes spécifiques de chaque marché. Une qualité attestée par d'innombrables certifications internationales soulignant la valeur et la sécurité du grès cérame CERCOM au bénéfice des installateurs et des consommateurs, pour différentes applications et utilisations.

Für das Projekt zertifizierte Produktqualität.
Die beste Planung jeder Art von Ambiente - egal ob öffentlich oder privat, im Gewerbe- oder Wohnbau - muss den Einsatz von Materialien erfordern, die eine maximale ästhetische Güte sichern, die Installation erleichtern und Anwendungssicherheit garantieren. Deshalb bemüht sich CERCOM ständig, die Qualität der eigenen Produkte in Hinsicht auf ihre Leistungen und Zweckmäßigkeit zu verbessern, um sie allen Fachkräften der Branche weltweit zur Verfügung zu stellen, auch unter besonderer Berücksichtigung der spezifischen Bedürfnisse einzelner Märkte. Und diese Qualität wird von unzähligen internationalen Zertifizierungen bezeugt, die den Wert und die Sicherheit des Feinsteinzeugs von CERCOM bescheinigen, zu allem Vorteil der Installateure und Endbenutzer und für verschiedene Anwendungen und Bestimmungszwecke.

Sizes index

9,5 mm

120x120 . 48”x48”

archistone	60
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
soap stone	122
square	130

60x120 . 24”x48”

absolute stone	48
amaranto	54
archistone	60
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
infinity	110
residence	116
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142
temper	148

30x120 . 12”x48”

bark	66
briccole	72
temper	148

20x120 . 8”x48”

bark	66
briccole	72

80x80 . 32”x32”

gravity	96
infinity	110
residence	116
square	130

60x90 . 24”x36”

stone vison	142

60x60 . 24”x24”

absolute stone	48
amaranto	54
archistone	60
briccole	72
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
infinity	110
residence	116
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142
temper	148

30x60 . 12”x24”

absolute stone	48
archistone	60
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142

15x60 . 6”x24”

briccole	72

8,5 mm

26,5x180 . 10¹/₄”x72”

bark	66

20x180 . 8”x72”

briccole	72

100x100 . 40”x40”

absolute stone	48
archistone	60
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
infinity	110
residence	116
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142
temper	148

50x100 . 20”x40”

gravity	96

6 mm

120x280 . 48”x110”

in.contro	102

2 cm

100x100 . 40”x40”

archistone	160
temper	186

60x120 . 24”x48”

absolute stone	158
ceppo di grès	166
cosmo	168
everstone	170
in.contro	174
soap stone	178
temper	186

30x120 . 12”x48”

bark	162
briccole	164

80x80 . 32”x32”

gravity	172
residence	176
square	180
stone box	182

60x90 . 24”x36”

stone vison	184

60x60 . 24”x24”

stone box	182

Guida alla consultazione

CONSULTATION GUIDE
GUIDE DE CONSULTATION
LESEVERZEICHNIS

SPESSORE
Thickness
Epàisseur
Stärke

SCIVOLOSITÀ
Skid
Glissement
Frottement

SCIVOLOSITÀ
Skid
Glissement
Frottement

VARIAZIONI DI TONO
Shade variations
Variations de nuance
Tonvariationen

PAVIMENTO
Floor tiles
Sols
Bodenfliesen

RIVESTIMENTO
Wall tiles
Murs
Wandfliesen

INGELIVO
Frost proof
Résistant au gel
Frostsicher

CERTIFICAZIONE UPEC
UPEC Certification
Certification UPEC
UPEC Zertifizierung

NAT
Naturale
Matt Finish
Naturel
Natur

RETT
Rettificato
Rectified
Rectifié
Kalibriert

LAPP-RETT/WAX-RETT
Lappato Rettificato
Honed Rectified
Semi-poli Rectifie
Teilpoliert Kalibriert

LUX-RETT
Levigato Rettificato
Polished Rectified
Poli Rectifié
Poliert Kalibriert

SATIN-RETT/SOFT TOUCH-RETT
Satinato Rettificato
Satin Rectified
Satin Rect
Satiniert Scharfkantig

RETT-STRUTTURATO-ROCK
Rettificato Strutturato
Textured Rectified
Rect Structuré
Scharfkantig Strukturiert

FASCE PREZZO
Price ranges
Grupes des prix
Preisgruppen

Prezzo al m²
Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm

Prezzo al pezzo
Price per piece
Prix a l'unite
Preis pro Stück

Prezzo al m lineare
Price per linear metre
Prix au m linéaire
Preis pro Laufmeter

TACCHE COLORE
Colour palette
Nuances de couleurs
Farbmuster

NOME SERIE
Serie name
Nom de série
Name der Kollektion

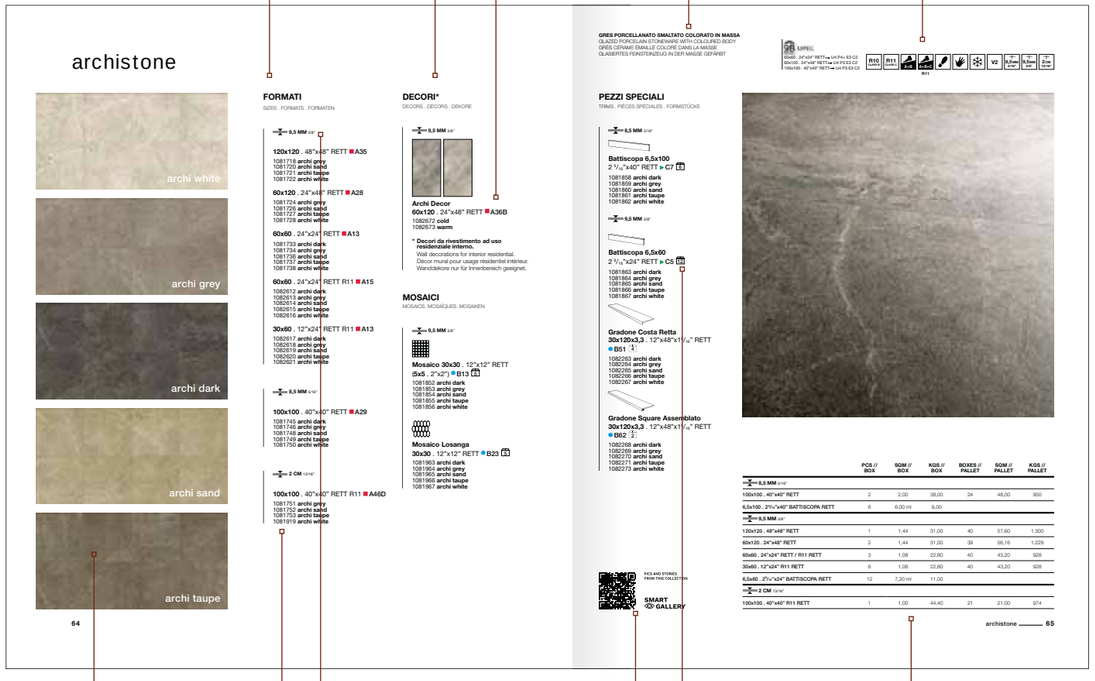
FORMATI
Sizes
Formats
Formaten

MOSAICI E DECORI
Mosaics and Decors
Mosaïques et Décors
Mosaiken und Dekore

FASCE PREZZO
Price ranges
Grupes des prix
Preisgruppen

TECNOLOGIA PRODUTTIVA
Production technology
Technologie de production
Produktionstechnologie

CARATTERISTICHE TECNICHE
Technical characteristics
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften



TACCHE COLORE
Colour palette
Nuances de couleurs
Farbmuster

CODICE ARTICOLO
Item code
Code Article
Artikelnummer

SPESSORE
Thickness
Épaisseur
Stärke

VISUALIZZA CONTENUTI DIGITALI
Click through for digital content
Afficher les contenus numeriques
Digitale inhalte ansehen

PEZZI PER SCATOLA
Pieces per box
Pièces par boîte
Stück pro Karton

IMBALLAGGI
Packing
Emballages
Verpackung

materials

STONE LAB

EVERSTONE
everwhite
90

STONE VISION
light
142

COSMO
starlight
84

ARCHISTONE
archi white
60

SOAP STONE
soap white
122

CEPPO DI GRES
ceppo
avorio
78

EVERSTONE
evercream
90

ABSOLUTE STONE
moon
48

ABSOLUTE STONE
clay
48

RESIDENCE
cream
116

RESIDENCE
beige
116

STONE VISION
golden
142

COSMO
comet
cream
84

SOAP STONE
soap ivory
122

ARCHISTONE
archi sand
60

EVERSTONE
everbrown
90

RESIDENCE
greige
116

STONE VISION
ash
142

RESIDENCE
grey
116

CEPPO DI GRES
ceppo grigio
78

EVERSTONE
evergreige
90

CEPPO DI GRES
ceppo sabbia
78

STONE VISION
mud
142

COSMO
meteor grey
84

ABSOLUTE STONE
grey

48

SOAP STONE
soap grey

122

ARCHISTONE
archi grey

60

ARCHISTONE
archi taupe

60

SOAP STONE
soap coffee

122

COSMO
darkside

84

CEPPO DI GRES
ceppo verde

78

ABSOLUTE STONE
ground

48

STONE BOX
multicolor

136

ARCHISTONE
archi dark

60

CEPPO DI GRES
ceppo nero

78

STONE BOX
multicolor
selected

136

SOAP STONE
soap black

122

STONE BOX
lavagna

136

CONCRETE LAB

SQUARE
white

130

GRAVITY
light

96

SQUARE
rope

130

INFINITY
ivory

110

GRAVITY
greige

96

INFINITY
concrete

110

INFINITY
sand

110

GRAVITY
dust

96

GRAVITY
titan

96

SQUARE
grey

130

INFINITY
antra

110

GRAVITY
dark

96

SQUARE
black

130

MARBLE LAB

IN.CONTRO
in ivory

102

IN.CONTRO
contro ivory

102

IN.CONTRO
in cream

102

IN.CONTRO
contro cream

102

AMARANTO
ivory

54

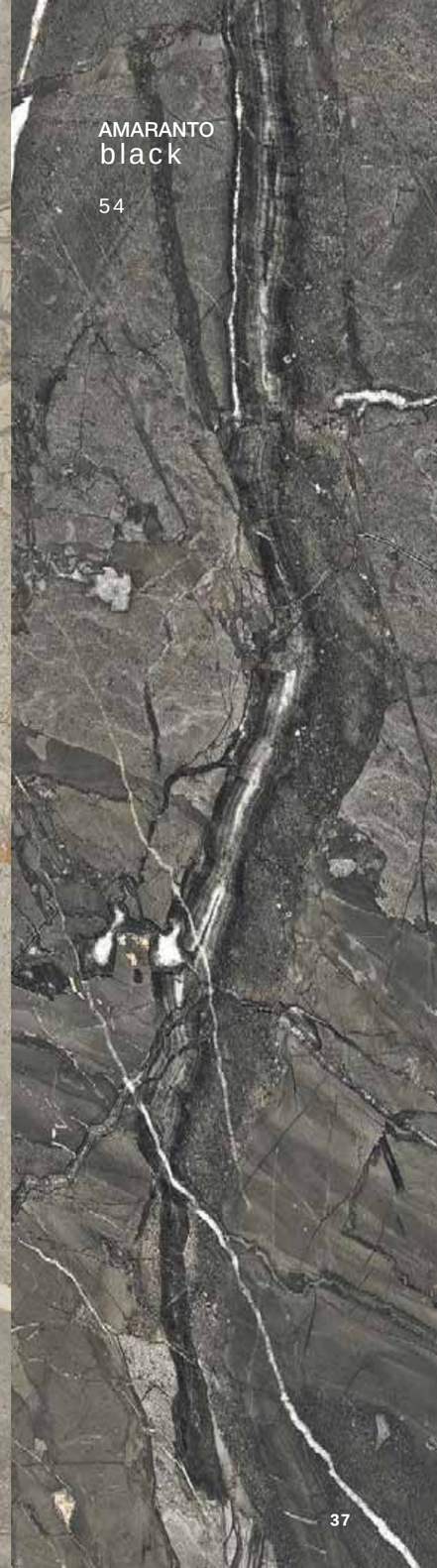
AMARANTO
sand
54

AMARANTO
brown
54

IN.CONTRO
in grey
102

IN.CONTRO
contro grey
102

AMARANTO
grey
54


AMARANTO
black
54

METAL LAB

TEMPER
frost

148

TEMPER
gold

148

TEMPER
rust

148

TEMPER
iron

148

TEMPER
coal

148

WOOD LAB

BRICCOLE
briccola
avorio

72

BRICCOLE
briccola
tortora

72

BARK
bark elm

66

BARK
bark oak

66

BARK
bark ash

66

BRICCOLE
briccola
ambra

72

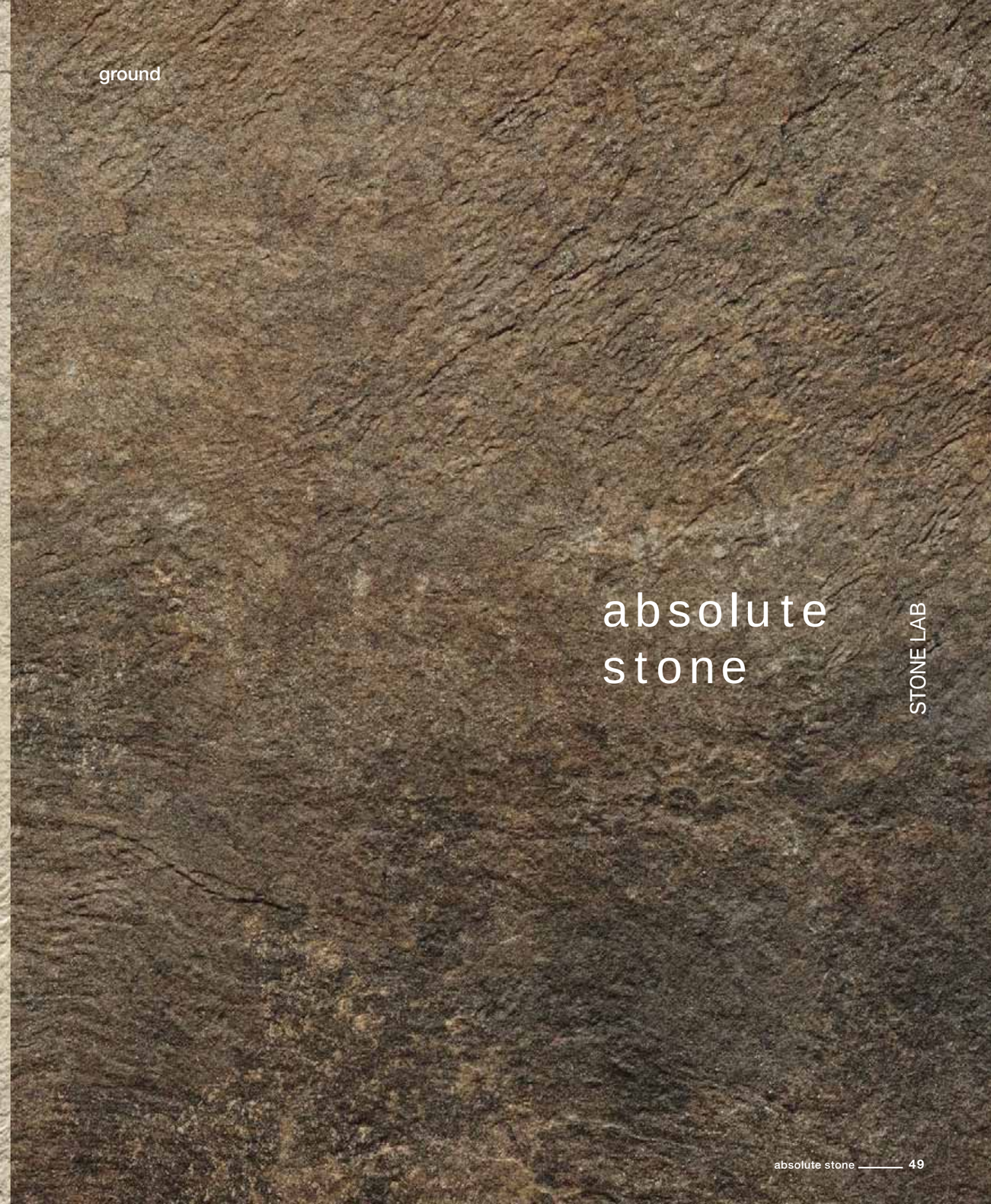
BRICCOLE
briccola
miele

72

BARK
bark
walnut

66

collections



absolute stone

STONE LAB

floor // CLAY R11 2 CM 60x120 . 24”x48” RETT / **CLAY PEZZI SPECIALI R11 2 CM**

absolute stone

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC.F+
60x120 . 24”x48” RETT➞ U4 P3 E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | R11 | V3 | 8,5MM 5/16” | 9,5MM 3/8” | 2CM 13/16”

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8”

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**
1076226 **clay**
1076227 **grey**
1076228 **ground**
1076229 **moon**

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A29**
1077609 **grey**
1077610 **ground**
1077611 **moon**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**
1076216 **clay**
1076217 **grey**
1076218 **ground**
1076219 **moon**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A15**
1077612 **clay**
1077613 **grey**
1077614 **ground**
1077615 **moon**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A10**
1076221 **clay**
1076222 **grey**
1076223 **ground**
1076224 **moon**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A11**
1077616 **clay**
1077617 **grey**
1077619 **moon**

8,5 MM 5/16”

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**
1076231 **clay**
1076232 **grey**
1076233 **ground**
1076234 **moon**

100x100 . 40”x40” RETT R11 ■ **A31**
1077604 **clay**
1077605 **grey**
1077606 **ground**
1077607 **moon**

2 CM 13/16”

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**
1077620 **clay**
1077621 **grey**
1077623 **moon**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8”

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5
1076675 **clay**
1076676 **grey**
1076677 **ground**
1076678 **moon**

Mosaico Losanga
30x30 . 12”x12” RETT ● **B23** 5
1076680 **clay**
1076681 **grey**
1076682 **ground**
1076683 **moon**

Mosaico Absolute Mix S/2**
28,7x29,9 . 11$^{5}/_{16}$”x12” RETT ● **B18** 6
1077479 **Esagona Mix S/2**

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8”

Decoro Ferns comp 2 pz comp
120x120 . 48”x48” RETT ● **B66** 1
1077477 **comp black****
1077478 **comp ground**

* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

** **Fino ad esaurimento scorte.**
Until stock lasts.
Jusq’a’epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

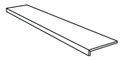
8,5 MM 5/16”

Battiscopa 6,5x100
2 $^{9}/_{16}$”x40” RETT ▶ **C7** 6
1078233 **clay**
1078234 **grey**
1078235 **ground**
1078236 **moon**

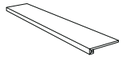
9,5 MM 3/8”

Battiscopa 6,5x60
2 $^{9}/_{16}$”x24” RETT ▶ **C5** 12
1078244 **clay**
1078245 **grey**
1078246 **ground**
1078247 **moon**

Step Molato 30x60
12”x24” RETT ● **B24** 6
1078249 **clay**
1078250 **grey**
1078251 **ground**
1078252 **moon**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● **B51** 4
1078254 **clay**
1078255 **grey**
1078256 **ground**
1078257 **moon**



Gradone Costa Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● **B62** 2
1078259 **clay**
1078260 **grey**
1078261 **ground**
1078262 **moon**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16”						
100x100 . 40”x40” RETT / R11 RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2$^{9}/_{16}$”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8”						
60x120 . 24”x48” RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2$^{9}/_{16}$”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16”						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

black
grey
ivory
sand
brown
amaranto
MARBLE LAB

amaranto

floor // GREY 60x120 . 24"x48" RETT
wall // GREY SATIN 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT, **BLACK SATIN** 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

amaranto

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A29**

1077148 **black**
1077149 **brown**
1077150 **grey**
1077151 **ivory**
1077152 **sand**

60x120 . 24”x48” SATIN-RETT ■ **A42**

1077153 **black**
1077154 **brown**
1077155 **grey**
1077156 **ivory**
1077157 **sand**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A15**

1077158 **black**
1077159 **brown**
1077160 **grey**
1077161 **ivory**
1077162 **sand**

60x60 . 24”x24” SATIN-RETT ■ **A35**

1077163 **black**
1077164 **brown**
1077166 **ivory**
1077167 **sand**

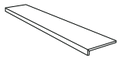
PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 $^{9}/_{16}$”x24” RETT ▶ **C5** 12

1077181 **black**
1077182 **brown**
1077183 **grey**
1077184 **ivory**
1077185 **sand**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● **B51** 4

1078297 **black**
1078298 **brown**
1078299 **grey**
1078300 **ivory**
1078301 **sand**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1077186 **black**
1077187 **brown**
1077188 **grey**
1077189 **ivory**
1077190 **sand**

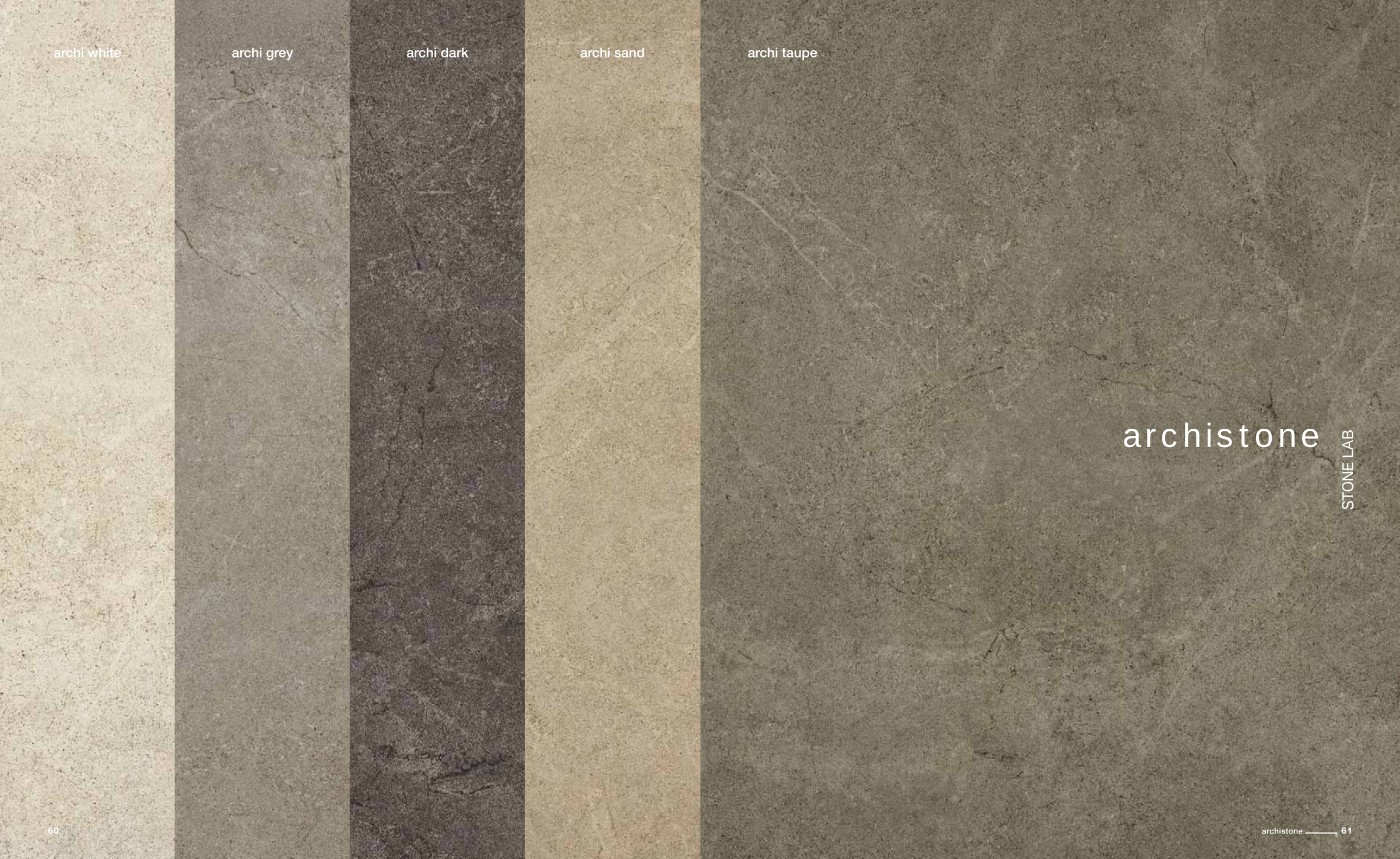
GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

R10 CLASS B | V2 | 9,5 MM 3/8"
nat

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x120 . 24”x48” SATIN-RETT	2	1,44	32,00	39	56,16	1.268
60x60 . 24”x24” RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x60 . 24”x24” SATIN-RETT	3	1,08	23,00	40	43,20	940
6,5x60 . 2$^{9}/_{16}$”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			



archistone

STONE LAB

wall // ARCHI GREY 100x100 . 40"x40" RETT
floor // ARCHI GREY 100x100 . 40"x40" RETT / **ARCHI GREY R11 2 CM** 100x100 . 40"x40" RETT

archistone

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48”x48” RETT ■ **A35**

1081718 **archi grey**
1081720 **archi sand**
1081721 **archi taupe**
1081722 **archi white**

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1081724 **archi grey**
1081726 **archi sand**
1081727 **archi taupe**
1081728 **archi white**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1081733 **archi dark**
1081734 **archi grey**
1081736 **archi sand**
1081737 **archi taupe**
1081738 **archi white**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A15**

1082612 **archi dark**
1082613 **archi grey**
1082614 **archi sand**
1082615 **archi taupe**
1082616 **archi white**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A13**

1082617 **archi dark**
1082618 **archi grey**
1082619 **archi sand**
1082620 **archi taupe**
1082621 **archi white**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1081745 **archi dark**
1081746 **archi grey**
1081748 **archi sand**
1081749 **archi taupe**
1081750 **archi white**

2 CM 13/16"

100x100 . 40”x40” RETT R11 ■ **A46D**

1081751 **archi grey**
1081752 **archi sand**
1081753 **archi taupe**
1081919 **archi white**

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"

Archi Decor
60x120 . 24”x48” RETT ■ **A36B**

1082672 **cold**
1082673 **warm**

*** Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1081852 **archi dark**
1081853 **archi grey**
1081854 **archi sand**
1081855 **archi taupe**
1081856 **archi white**

Mosaico Losanga
30x30 . 12”x12” RETT ● **B23** 5

1081963 **archi dark**
1081964 **archi grey**
1081965 **archi sand**
1081966 **archi taupe**
1081967 **archi white**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC
60x60 . 24”x24” RETT→ U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24”x48” RETT→ U4 P3 E3 C2
100x100 . 40”x40” RETT→ U4 P3 E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | R11 | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

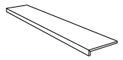
Battiscopa 6,5x100
2 9/16”x40” RETT ▶ **C7** 6

1081858 **archi dark**
1081859 **archi grey**
1081860 **archi sand**
1081861 **archi taupe**
1081862 **archi white**

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT ▶ **C5** 12

1081863 **archi dark**
1081864 **archi grey**
1081865 **archi sand**
1081866 **archi taupe**
1081867 **archi white**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B51** 4

1082263 **archi dark**
1082264 **archi grey**
1082265 **archi sand**
1082266 **archi taupe**
1082267 **archi white**

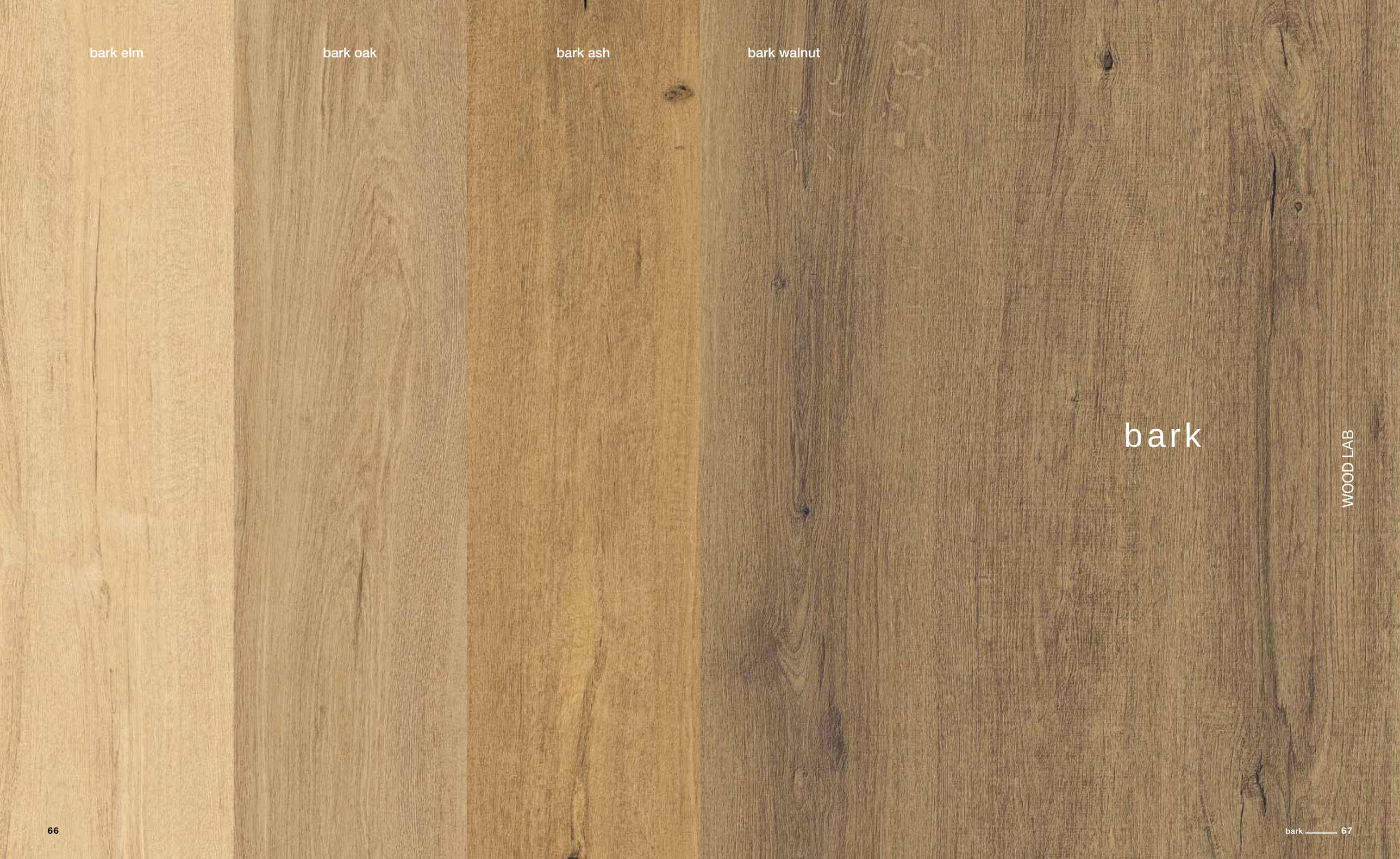
Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B62** 2

1082268 **archi dark**
1082269 **archi grey**
1082270 **archi sand**
1082271 **archi taupe**
1082273 **archi white**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
100x100 . 40”x40” R11 RETT	1	1,00	44,40	21	21,00	974

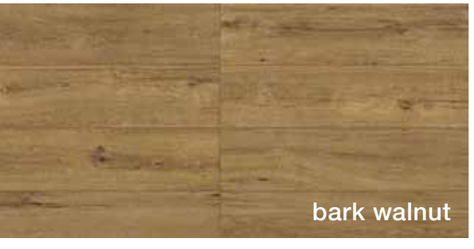


bark

WOOD-LAB

floor // BARK ELM 30x120 . 12"x48" RETT / **BARK ELM** 20x120 . 8"x48" RETT

bark



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

30x120 . 12”x48” RETT ■ **A15**

1097174 **bark ash**
1097175 **bark elm**
1097176 **bark oak**
1097177 **bark walnut**

30x120 . 12”x48” SOFT TOUCH RETT ■ **A19**

1098148 **bark ash**
1098149 **bark elm**
1098150 **bark oak**
1098151 **bark walnut**

30x120 . 12”x48” SAW CUT RETT ■ **A20A**

1098485 **bark ash**
1098486 **bark elm**
1098487 **bark oak**
1098488 **bark walnut**

20x120 . 8”x48” RETT ■ **A17**

1097170 **bark ash**
1097171 **bark elm**
1097172 **bark oak**
1097173 **bark walnut**

20x120 . 8”x48” SOFT TOUCH RETT ■ **A20A**

1098144 **bark ash**
1098145 **bark elm**
1098146 **bark oak**
1098147 **bark walnut**

20x120 . 8”x48” RETT R11 ■ **A19**

1097178 **bark ash**
1097179 **bark elm**
1097180 **bark oak**
1097181 **bark walnut**

8,5 MM 5/16"

26,5x180 . 10¹/₄”x72” RETT ■ **A29**

1098478 **bark ash**
1098479 **bark elm**
1098480 **bark oak**
1098481 **bark walnut**

26,5x180 . 10¹/₄”x72” SOFT TOUCH RETT ■ **A33**

1098523 **bark ash**
1098524 **bark elm**
1098525 **bark oak**
1098526 **bark walnut**

2 CM 13/16"

30x120 . 12”x48” RETT R11 ■ **A46**

1097182 **bark ash**
1097183 **bark elm**
1097184 **bark oak**
1097185 **bark walnut**

CHEVRON

9,5 MM 3/8"

Chevron Dx/Sx
56,6x9,6 . 22⁵/₁₆”x3³/₄” RETT
■ **A49** [12]

1098517 **bark ash**
1098518 **bark elm**
1098519 **bark oak**
1098520 **bark walnut**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico Stick
30x30 . 12”x12” RETT
● **B20** [5]

1098492 **bark ash**
1098493 **bark elm**
1098494 **bark oak**
1098495 **bark walnut**

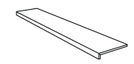
PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"

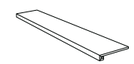
Battiscopa 7,5x120
3”x48” RETT ▶ **C7** [6]

1098496 **bark ash**
1098497 **bark elm**
1098498 **bark oak**
1098499 **bark walnut**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1⁵/₁₆” RETT
● **B51** [4]

1098500 **bark ash**
1098501 **bark elm**
1098502 **bark oak**
1098503 **bark walnut**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1⁵/₁₆” RETT
● **B62** [2]

1098504 **bark ash**
1098505 **bark elm**
1098506 **bark oak**
1098507 **bark walnut**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

R9 | R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | V3 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

SOFT TOUCH | R11

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PAL-LET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
26,5x180 . 10¹/₄”x72” RETT / SOFT TOUCH RETT	3	1,43	28,50	36	51,48	1.076
9,5 MM 3/8"						
20x120 . 8”x48” RETT / SOFT TOUCH RETT / R11 RETT	4	0,96	20,70	48	46,08	1.010
30x120 . 12”x48” RETT / SOFT TOUCH RETT / SAW CUT RETT	4	1,44	31,00	24	34,56	764
7,5x120 . 3”x48” BATTISCOPA RETT	6	7,20 ml	12,00			
2 CM 13/16"						
30x120 . 12”x48” R11 RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803

briccola avorio

briccola miele

briccola tortora

briccola ambra

briccole

WOOD LAB

floor indoor // BRICCOLA AMBRA 30x120 . 12"x48" RETT
floor outdoor // BRICCOLA AMBRA R11 2 CM 30x120 . 12"x48" RETT / **BRICCOLA AMBRA PEZZI SPECIALI R11 2 CM**

briccole

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

30x120 . 12”x48” RETT ■ **A15**

1077641 **briccola ambra**
1077642 **briccola avorio**
1077643 **briccola miele**
1077645 **briccola tortora**

20x120 . 8”x48” RETT ■ **A17**

1077633 **briccola ambra**
1077634 **briccola avorio**
1077635 **briccola miele**
1077637 **briccola tortora**

20x120 . 8”x48” RETT R11 ■ **A19**

1079188 **briccola ambra**
1077639 **briccola miele**
1077640 **briccola tortora**

15x60 . 6”x24” RETT ■ **A32**

1079187 **briccola ambra**
1077702 **briccola avorio**
1077703 **briccola miele**
1077704 **briccola tortora**

8,5 MM 5/16"

20x180 . 8”x72” RETT ■ **A31**

1077677 **briccola ambra**
1077678 **briccola avorio**
1077679 **briccola miele**
1077681 **briccola tortora**

2 CM 13/16"

30x120 . 12”x48” RETT R11 ■ **A46**

1077646 **briccola ambra**
1077647 **briccola miele**
1077648 **briccola tortora**

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"

Intarsio
60x60 . 24”x24” RETT ■ **A20A**

1079189 **briccola ambra**
1079190 **briccola avorio**
1079191 **briccola miele**
1079192 **briccola tortora**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC
20x120 . 8”x48” → U4 P3 E3 C2
30x120 . 12”x48” → U4 P3 E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | R11 | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

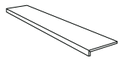
PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 7,5x120
3”x48” RETT ▶ **C7** 6

1078309 **briccola ambra**
1078310 **briccola avorio**
1078313 **briccola miele**
1078314 **briccola tortora**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● **B51** 4

1078315 **briccola ambra**
1078316 **briccola avorio**
1078317 **briccola miele**
1078318 **briccola tortora**

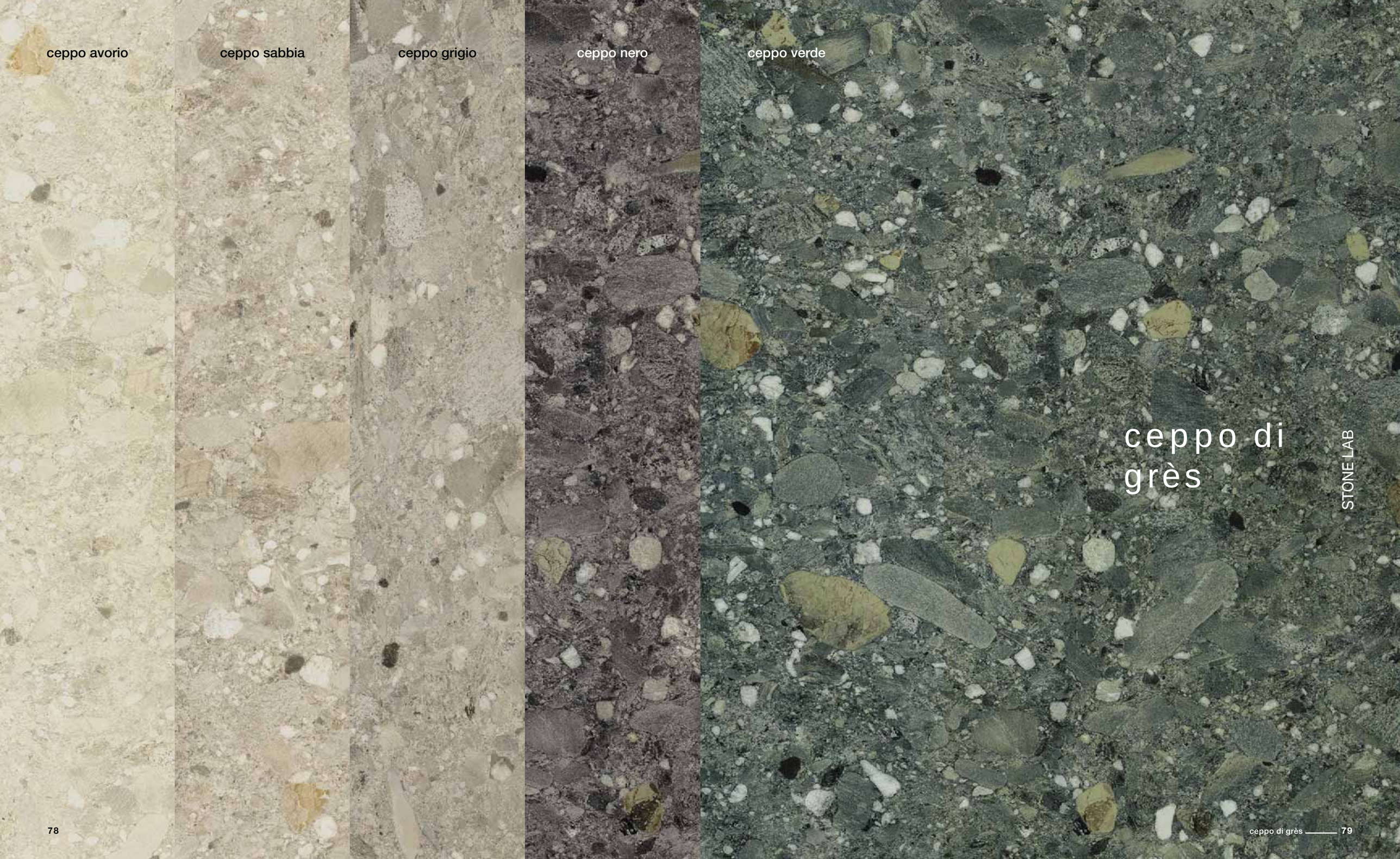
Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● **B62** 2

1078319 **briccola ambra**
1078320 **briccola avorio**
1078321 **briccola miele**
1078322 **briccola tortora**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
20x180 . 8”x24” RETT	4	1,44	27,50	36	51,84	1.040
9,5 MM 3/8"						
15x60 . 6”x24” RETT	14	1,26	28,00	40	50,40	1.136
20x120 . 8”x48” RETT / R11 RETT	4	0,96	20,70	48	46,08	1.010
30x120 . 12”x48” RETT	4	1,44	31,00	24	34,56	764
60x60 . 24”x24” INTARSIO RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
7,5x120 . 3”x48” BATTISCOPA RETT	6	7,20 ml	12,00			
2 CM 13/16"						
30x120 . 12”x48” RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803



ceppo di grès

STONE LAB

wall // CEPPO NERO 60x120 . 24”x48” RETT
floor indoor // CEPPO GRIGIO 60x120 . 24”x48” RETT
floor outdoor // CEPPO GRIGIO R11 2 CM 60x120 . 24”x48” RETT / **CEPPO GRIGIO PEZZI SPECIALI R11 2 CM**

ceppo di grès

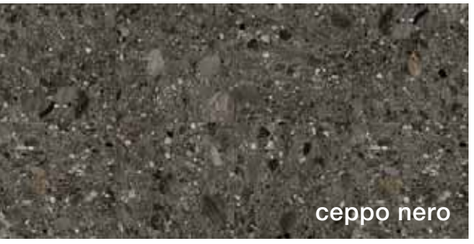
GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

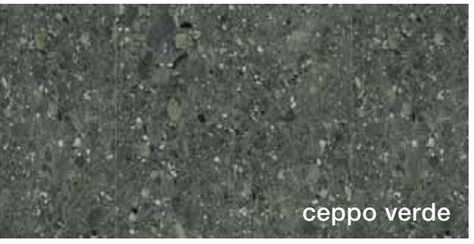
BS EN 16165 ANNEX C | British Pendulum Test: PTV ≥ 36 WET

AS 4586 | Australian Pendulum Test:
R10 → P3
R11 → P4

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | V2 | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

R11





FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48”x48” RETT ■ **A35**

1077131 **ceppo avorio**
1077132 **ceppo grigio**
1077133 **ceppo nero**
1077134 **ceppo sabbia**
1077135 **ceppo verde**

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1077537 **ceppo avorio**
1077538 **ceppo grigio**
1077539 **ceppo nero**
1077540 **ceppo sabbia**
1077541 **ceppo verde**

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A29**

1077649 **ceppo avorio**
1077650 **ceppo grigio**
1077651 **ceppo nero**
1077652 **ceppo sabbia**
1077653 **ceppo verde**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1077654 **ceppo avorio**
1077655 **ceppo grigio**
1077656 **ceppo nero**
1077657 **ceppo sabbia**
1077658 **ceppo verde**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A15**

1077659 **ceppo avorio**
1077660 **ceppo grigio**
1077661 **ceppo nero**
1077662 **ceppo sabbia**
1077663 **ceppo verde**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A10**

1077664 **ceppo avorio**
1077665 **ceppo grigio**
1077666 **ceppo nero**
1077667 **ceppo sabbia**
1077668 **ceppo verde**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A11**

1077669 **ceppo avorio**
1077670 **ceppo grigio**
1077671 **ceppo nero**
1077672 **ceppo sabbia**
1077673 **ceppo verde**

2 CM 13/16"

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1077674 **ceppo avorio**
1077675 **ceppo grigio**
1077676 **ceppo sabbia**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1078339 **ceppo avorio**
1078340 **ceppo grigio**
1078341 **ceppo nero**
1078342 **ceppo sabbia**
1078343 **ceppo verde**

Palladiana Mix*
58x58 . 22 13/16”x22 13/16” RETT ● **B33** 3

1077706 **ceppo avorio**
1077707 **ceppo grigio**
1077708 **ceppo nero**
1077709 **ceppo sabbia**
1077710 **ceppo verde**

* **Fino ad esaurimento scorte.**
Until stock lasts.
Jusq’a’epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT ▶ **C5** 12

1078344 **ceppo avorio**
1078345 **ceppo grigio**
1078346 **ceppo nero**
1078347 **ceppo sabbia**
1078349 **ceppo verde**

Step Molato 30x60
12”x24” RETT ● **B24** 6

1078350 **ceppo avorio**
1078351 **ceppo grigio**
1078352 **ceppo nero**
1078353 **ceppo sabbia**
1078354 **ceppo verde**

Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B51** 4

1078360 **ceppo avorio**
1078361 **ceppo grigio**
1078362 **ceppo nero**
1078363 **ceppo sabbia**
1078364 **ceppo verde**

Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B62** 2

1078365 **ceppo avorio**
1078366 **ceppo grigio**
1078367 **ceppo nero**
1078368 **ceppo sabbia**
1078369 **ceppo verde**

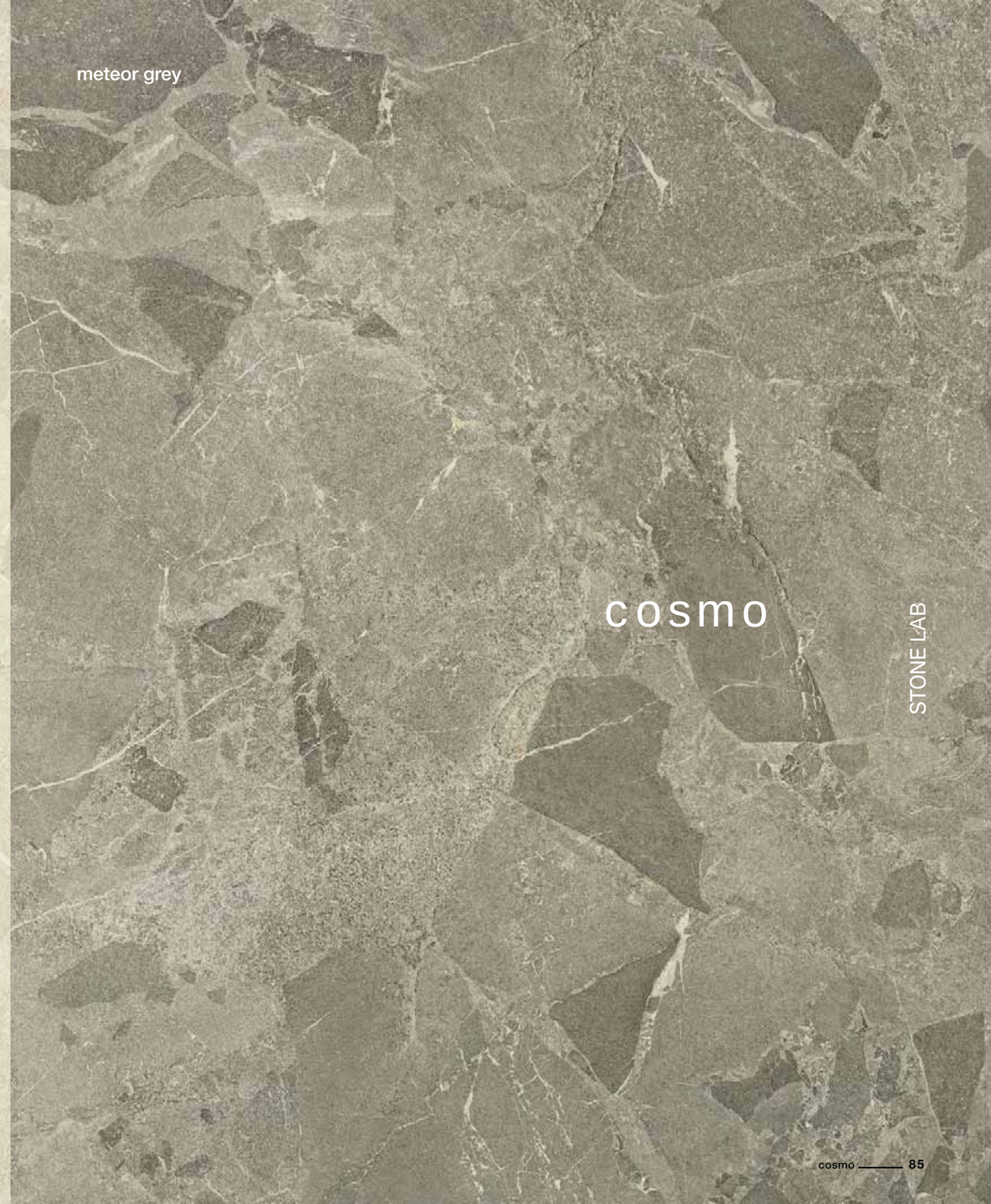
Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B27** 4

1078355 **ceppo avorio**
1078356 **ceppo grigio**
1078357 **ceppo nero**
1078358 **ceppo sabbia**
1078359 **ceppo verde**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

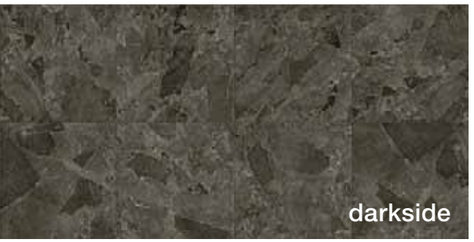


cosmo

STONE LAB

floor in // COMET CREAM 120x120 . 48"x48" RETT
wall // COMET CREAM 60x120 . 24"x48" RETT
floor out // COMET CREAM R11 2 CM 60x120 . 24"x48" RETT / **COMET CREAM PEZZI SPECIALI R11 2 CM**

cosmo



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48”x48” RETT ■ **A35**

1086653 **comet cream**
1086654 **darkside**
1086655 **meteor grey**
1086656 **starlight**

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1086657 **comet cream**
1086658 **darkside**
1086659 **meteor grey**
1086660 **starlight**

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A29**

1086661 **comet cream**
1086662 **darkside**
1086663 **meteor grey**
1086664 **starlight**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1086665 **comet cream**
1086666 **darkside**
1086667 **meteor grey**
1086668 **starlight**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A15**

1086669 **comet cream**
1086670 **darkside**
1086671 **meteor grey**
1086672 **starlight**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A10**

1086673 **comet cream**
1086674 **darkside**
1086675 **meteor grey**
1086676 **starlight**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A11**

1086677 **comet cream**
1086678 **darkside**
1086679 **meteor grey**
1086680 **starlight**

2 CM 13/16"

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1086681 **comet cream**
1086682 **meteor grey**
1086683 **starlight**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1086749 **comet cream**
1086750 **darkside**
1086751 **meteor grey**
1086752 **starlight**

Mosaico Triangoli
26x30 . 10 1/4”x12” RETT ● **B18** 5

1086753 **comet cream**
1086754 **darkside**
1086755 **meteor grey**
1086756 **starlight**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT ▶ **C5** 12

1086757 **comet cream**
1086758 **darkside**
1086759 **meteor grey**
1086760 **starlight**

Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B51** 4

1086761 **comet cream**
1086762 **darkside**
1086763 **meteor grey**
1086764 **starlight**

Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B62** 2

1086765 **comet cream**
1086766 **darkside**
1086767 **meteor grey**
1086768 **starlight**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | V2 | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"
R11

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

everbrown

evercream

everwhite

evergreige
everstone
STONE LAB

wall // EVERGREIGE 60x120 . 24”x48” RETT
floor // EVERGREIGE 120x120 . 48”x48” RETT

everstone

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48”x48” RETT ■ **A35**

1089320 **everbrown**
1089321 **evercream**
1089322 **evergreige**
1089323 **everwhite**

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1089324 **everbrown**
1089325 **evercream**
1089326 **evergreige**
1089327 **everwhite**

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A29**

1098574 **everbrown**
1098240 **evercream**
1098575 **evergreige**
1098576 **everwhite**

60x120 . 24”x48” WAX-RETT ■ **A36A**

1089599 **everbrown**
1089600 **evercream**
1089601 **evergreige**
1089602 **everwhite**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1089332 **everbrown**
1089333 **evercream**
1089334 **evergreige**
1089335 **everwhite**

60x60 . 24”x24” WAX-RETT ■ **A22A**

1090649 **everbrown**
1090509 **evercream**
1090650 **evergreige**
1090651 **everwhite**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A17**

1089336 **everbrown**
1089337 **evercream**
1089338 **evergreige**
1089339 **everwhite**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A10**

1089340 **everbrown**
1089341 **evercream**
1089342 **evergreige**
1089343 **everwhite**

30x60 . 12”x24” WAX-RETT ■ **A20**

1090652 **everbrown**
1090510 **evercream**
1090653 **evergreige**
1090654 **everwhite**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A11**

1089344 **everbrown**
1089345 **evercream**
1089346 **evergreige**
1089347 **everwhite**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1089328 **everbrown**
1089329 **evercream**
1089330 **evergreige**
1089331 **everwhite**

2 CM 13/16"

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1090655 **everbrown**
1090656 **evercream**
1090657 **evergreige**
1090658 **everwhite**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1089752 **everbrown**
1089753 **evercream**
1089754 **evergreige**
1089755 **everwhite**

Mosaico Esagona
25x30 . 10”x12” RETT
● **B20** 5

1089756 **everbrown**
1089757 **evercream**
1089758 **evergreige**
1089759 **everwhite**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

R9 WAX | R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C R11 | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 9/16”x40” RETT ▶ **C7** 6

1089776 **everbrown**
1089778 **evercream**
1089779 **evergreige**
1089780 **everwhite**

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT ▶ **C5** 12

1089771 **everbrown**
1089773 **evercream**
1089774 **evergreige**
1089775 **everwhite**

Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B51** 4

1089781 **everbrown**
1089782 **evercream**
1089784 **evergreige**
1089785 **everwhite**

Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B62** 2

1089786 **everbrown**
1089787 **evercream**
1089788 **evergreige**
1089789 **everwhite**

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT / WAX-RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT / R11 RETT / WAX-RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

light
dust
dark
greige
titan
gravity
CONCRETE LAB

floor // TITAN 80x80 . 32"x32" RETT

gravity

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32”x32” RETT ■ A22

1047924 **dark**
1047925 **dust**
1047926 **greige**
1047927 **light**
1047928 **titan**

120x120 . 48”x48” RETT ■ A35

1050635 **dust**
1050636 **greige**
1050637 **titan**

60x120 . 24”x48” RETT ■ A28

1047854 **dark**
1047855 **dust**
1047856 **greige**
1047857 **light**
1047858 **titan**

60x60 . 24”x24” RETT ■ A13

1047964 **dark**
1047965 **dust**
1047966 **greige**
1047967 **light**
1047968 **titan**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ A15

1053312 **dust**
1053388 **greige**
1053314 **titan**

30x60 . 12”x24” RETT ■ A10

1047974 **dark**
1047975 **dust**
1047976 **greige**
1047977 **light**
1047978 **titan**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ A29

1058683 **dark**
1058684 **dust**
1058685 **greige**
1058686 **light**
1058687 **titan**

50x100 . 20”x40” RETT ■ A29

1058688 **dark**
1058689 **dust**
1058690 **greige**
1058691 **light**
1058692 **titan**

2 CM 13/16"

80x80 . 32”x32” RETT R11 ■ A44B

1060502 **dust**
1060503 **greige**
1060504 **titan**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● B13 [5]

1048239 **dark**
1048240 **dust**
1048241 **greige**
1048242 **light**
1048243 **titan**

Mosaico Mix S/2 Fondo + Track
30x60 . 12”x24” RETT ● B25 [2]

1048251 **dark**
1048252 **dust**
1048253 **greige**
1048254 **light**
1048255 **titan**

Mosaico 3D
15x60 . 6”x24” RETT ● B24 [3]

1048256 **dark**
1048257 **dust**
1048258 **greige**
1048259 **light**
1048260 **titan**

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 $^{9}/_{16}$”x40” RETT ▶ C7 [6]

1060021 **dark**
1058670 **dust**
1058671 **greige**
1058673 **light**
1058672 **titan**

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 7,5x80
3”x40” RETT ▶ C7 [6]

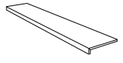
1050190 **dark**
1050191 **dust**
1050192 **greige**
1050193 **light**
1050194 **titan**

Battiscopa 6,5x60
2 $^{9}/_{16}$”x24” RETT ▶ C5 [12]

1050108 **dark**
1050109 **dust**
1050110 **greige**
1050111 **light**
1050112 **titan**

Step Molato 30x60
12”x24” RETT ● B24 [6]

1051610 **dark**
1049685 **dust**
1049544 **greige**
1050738 **light**
1050125 **titan**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● B51 [4]

1058426 **dark**
1058498 **dust**
1058499 **greige**
1058500 **light**
1058501 **titan**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

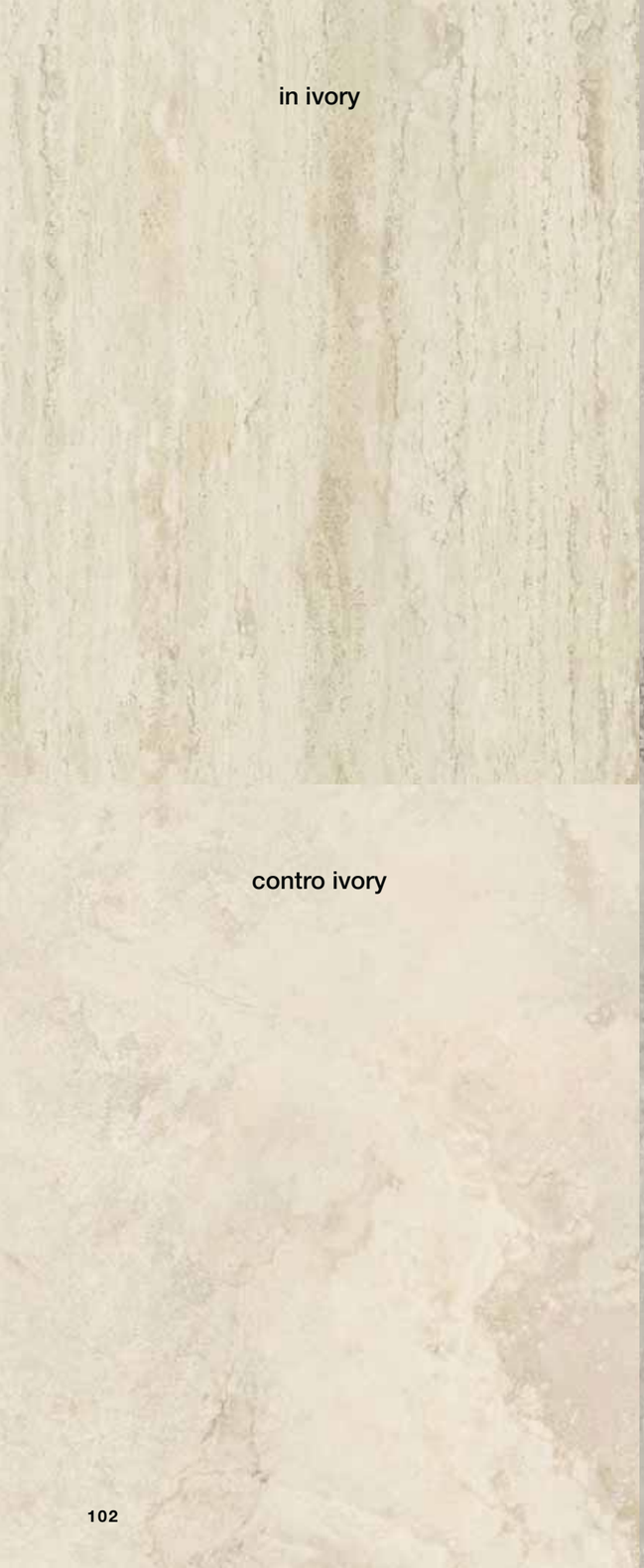
WEBSITE

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC
80x80 . 32”x32” RETT → U4 P3 E3 C2
60x120 . 24”x48” RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24”x24” RETT → U4 P4+ E3 C2
30x60 . 12”x24” RETT → U4 P3 E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"
R11

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
50x100 . 20”x40” RETT	2	1,00	19,00	42	42,00	840
6,5x100 . 2$^{9}/_{16}$”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
80x80 . 32”x32” RETT	2	1,28	27,50	48	61,44	1.340
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
7,5x80 . 3”x32” BATTISCOPA RETT	6	4,80 ml	9,00			
6,5x60 . 2$^{9}/_{16}$”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32”x32” R11 RETT	1	0,64	30,50	48	28,50	1.384



in.contro

MARBLE LAB

in.contro

wall // IN GREY 120x280 . 48”x110” RETT
floor // CONTRO GREY 120x280 . 48”x110” RETT

in.contro

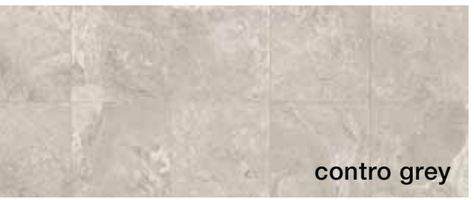
in ivory

contro ivory

in cream

contro cream

in grey


contro grey

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48”x48” RETT ■ **A35**

1085393 **contro cream**
1085394 **contro grey**
1085395 **contro ivory**

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1085381 **in cream**
1085382 **in grey**
1085383 **in ivory**
1085396 **contro cream**
1085397 **contro grey**
1085398 **contro ivory**

60x120 . 24”x48” WAX-RETT ■ **A36**

1085775 **in cream**
1085776 **in grey**
1085777 **in ivory**
1085784 **contro cream**
1085785 **contro grey**
1085786 **contro ivory**

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A29**

1098577 **contro cream**
1098578 **contro grey**
1098579 **contro ivory**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1085387 **in cream**
1085388 **in grey**
1085389 **in ivory**
1085399 **contro cream**
1085400 **contro grey**
1085401 **contro ivory**

60x60 . 24”x24” WAX-RETT ■ **A22A**

1085781 **contro cream**
1085782 **contro grey**
1085783 **contro ivory**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A15**

1085639 **contro cream**
1085640 **contro grey**
1085641 **contro ivory**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A10**

1085384 **in cream**
1085385 **in grey**
1085386 **in ivory**
1085402 **contro cream**
1085403 **contro grey**
1085404 **contro ivory**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A11**

1085642 **contro cream**
1085643 **contro grey**
1085644 **contro ivory**

2 CM 13/16"

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A45B**

1089669 **contro cream**
1089670 **contro grey**
1089671 **contro ivory**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1085722 **contro cream**
1085723 **contro grey**
1085724 **contro ivory**

100x100 . 40”x40” WAX-RETT ■ **A38**

1085787 **contro cream**
1085788 **contro grey**
1085789 **contro ivory**

100x100 . 40”x40” RETT R11 ■ **A32**

1085725 **contro cream**
1085726 **contro grey**
1085727 **contro ivory**

6 MM 1/4"

120x280 . 48”x110” RETT ■ **A49**

1085975 **in cream**
1085976 **in grey**
1085977 **in ivory**
1085972 **contro cream**
1085973 **contro grey**
1085974 **contro ivory**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico Tessera
30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1085739 **in cream**
1085740 **in grey**
1085741 **in ivory**
1085458 **contro cream**
1085459 **contro grey**
1085460 **contro ivory**

Mosaico Esagona
32x28 . 12 5/8”x11 1/6” RETT
● **B23** 5

1085465 **in cream**
1085466 **in grey**
1085467 **in ivory**
1085462 **contro cream**
1085462 **contro grey**
1085464 **contro ivory**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC
60x60 . 24”x24” RETT → U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24”x48” RETT → U4 P3 E3 C2
100x100 . 40”x40” RETT → U4 P3 E3 C2

R9 WAX | R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C R11 | V2 | 6 MM 1/4" | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"

Lines
60x120 . 24”x48” RETT ■ **A36B**

1085778 **in cream**
1085779 **in grey**
1085780 **in ivory**

* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
6 MM 1/16"						
120x280 . 48”x110” RETT	1	3,36	48,80	20	67,20	1.076
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT / R11 RETT / WAX-RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT / R11 RETT / WAX-RETT 60x120 . 24”x48” LINES RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT / R11 RETT / WAX-RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

in.contro

in ivory

contro ivory

in cream

contro cream

in grey

contro grey

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

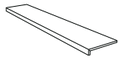
Battiscopa 6,5x100
2 9/16”x40” RETT ▶ C7 6

1086685 **contro cream**
1086686 **contro grey**
1086687 **contro ivory**

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT ▶ C5 12

1085455 **in cream**
1085456 **in grey**
1085457 **in ivory**
1085452 **contro cream**
1085453 **contro grey**
1085454 **contro ivory**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● B51 4

1086688 **in cream**
1086689 **in grey**
1086690 **in ivory**
1086691 **contro cream**
1086692 **contro grey**
1086693 **contro ivory**

Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● B62 2

1086694 **in cream**
1086695 **in grey**
1086696 **in ivory**
1086697 **contro cream**
1086698 **contro grey**
1086699 **contro ivory**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC

60x60 . 24”x24” RETT➔ U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24”x48” RETT➔ U4 P3 E3 C2
100x100 . 40”x40” RETT➔ U4 P3 E3 C2

R9 WAX | R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C R11 | V2 | 6MM 1/4" | 8,5MM 5/16" | 9,5MM 3/8" | 2CM 13/16"

wall // CONTRO IVORY 120x280 . 48”x110” RETT
floor // IN IVORY 60x120 . 24”x48” WAX-RETT

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

ivory

concrete

sand

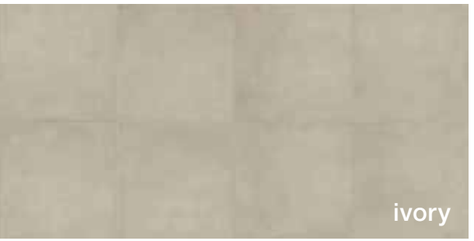
antra

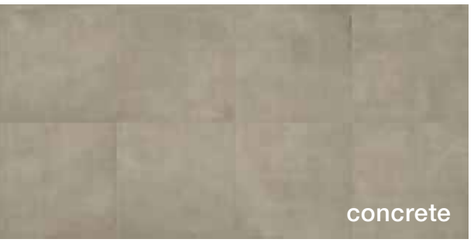
infinity

CONCRETE LAB

floor // IVORY 100x100 . 40”x40” RETT / **INSERTO DAMASCO IVORY** 100x100 . 40”x40” RETT
step // IVORY 60x120 . 24”x48” RETT / **ANTRA** 60x120 . 24”x48” RETT

infinity





FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32”x32” RETT ■ **A22**

1073313 **antra**
1073314 **concrete**
1073315 **ivory**
1073317 **sand**

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1073091 **antra**
1073092 **concrete**
1073093 **ivory**
1073095 **sand**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1073103 **antra**
1073104 **concrete**
1073105 **ivory**
1073107 **sand**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1072797 **antra**
1072798 **concrete**
1072799 **ivory**
1072801 **sand**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1073866 **antra**
1073867 **concrete**
1073868 **ivory**
1073870 **sand**

Mosaico Random
30x30 . 12”x12” WAX-RETT ● **B24** 5

1073460 **antra**
1073461 **concrete**
1073462 **ivory**
1073464 **sand**

Mosaico Mix Piano**
20x40 . 8”x16” RETT ● **B17** 5

1073987 **concrete/ antra**
1073989 **ivory/sand**
1073991 **ivory/concrete**

* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

8,5 MM 5/16"

Inserto Damasco
100x100 . 40”x40” RETT ■ **A37**

1074033 **antra**
1073759 **concrete**
1073760 **ivory**
1073761 **sand**

9,5 MM 3/8"

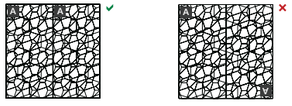
Fence*/**
60x120 . 24”x48” RETT ● **B62A** 2

1073907 **antra silver**

Damasco*/**
60x120 . 24”x48” WAX-RETT ● **B63B** 2

1073831 **antra gold**

INDICAZIONI DI POSA
INSTALLATION INSTRUCTIONS
INSTRUCTIONS DE POSE
VERLEGEANWEISUNGEN



Durante il montaggio il decoro va sempre posato nello stesso verso per mantenere la continuità della grafica.
During assembly, the decoration must always be placed in the same direction to maintain the continuity of the pattern.
Lors de l’installation, le décor doit toujours être posé dans le même sens afin de maintenir la continuité graphique.
Um die Kontinuität der Grafik zu wahren, ist das Dekorelement immer in die gleiche Richtung zu verlegen.

** **Fino ad esaurimento scorte.**
Until stock lasts.
Jusq’a’epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC
100x100 . 40”x40” RETT → U4 P3 E3 C2
60x120 . 24”x48” RETT → U4 P3 E3 C2
80x80 . 32”x32” RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24”x24” RETT → U4 P4+ E3 C2

R10 CLASS B | A+B | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8"

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 9/16”x40” RETT ▶ **C7** 6

1073872 **antra**
1073873 **concrete**
1073874 **ivory**
1073876 **sand**

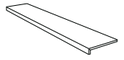
9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT ▶ **C5** 12

1073877 **antra**
1073878 **concrete**
1073879 **ivory**
1073881 **sand**

Step Molato 30x60
12”x24” RETT ● **B24** 6

1073882 **antra**
1073883 **concrete**
1073884 **ivory**
1073886 **sand**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B51** 4

1073887 **antra**
1073888 **concrete**
1073889 **ivory**
1073891 **sand**

Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B62** 2

1073897 **antra**
1073898 **concrete**
1073899 **ivory**
1073901 **sand**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
100x100 . 40”x40” DAMASCO	1	1,00	19,00	42	42,00	814
6,5x100 . 2 9/16”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
80x80 . 32”x32” RETT	2	1,28	27,50	48	61,44	1.340
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			

grey

greige

beige

cream

residence

STONE LAB

floor // BEIGE 100x100 . 40"x40" RETT

residence

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32”x32” RETT ■ A22

1087492 **beige**
1087493 **cream**
1087494 **greige**
1087495 **grey**

60x120 . 24”x48” RETT ■ A28

1087518 **beige**
1087519 **cream**
1087520 **greige**
1087521 **grey**

60x60 . 24”x24” RETT ■ A13

1087600 **beige**
1087601 **cream**
1087602 **greige**
1087603 **grey**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ A15

1087604 **beige**
1087605 **cream**
1087606 **greige**
1087607 **grey**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ A29

1087596 **beige**
1087597 **cream**
1087598 **greige**
1087599 **grey**

2 CM 13/16"

80x80 . 32”x32” RETT R11 ■ A44B

1087508 **beige**
1087509 **cream**
1087510 **greige**
1087511 **grey**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● B13 [5]

1087944 **beige**
1087941 **cream**
1087942 **greige**
1087943 **grey**

Mosaico Esagona
25x30 . 10”x12” RETT ● B20 [5]

1087948 **beige**
1087945 **cream**
1087946 **greige**
1087947 **grey**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC
60x60 . 24”x24” RETT → U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24”x48” RETT → U4 P3 E3 C2
80x80 . 32”x32” RETT → U4 P3 E3 C2
100x100 . 40”x40” RETT → U4 P3 E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | R11 | V3 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 $^{9}/_{16}$”x40” RETT ▶ C7 [6]

1087952 **beige**
1087949 **cream**
1087950 **greige**
1087951 **grey**

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 7,5x80
3”x32” RETT ▶ C7 [4]

1087956 **beige**
1087953 **cream**
1087954 **greige**
1087955 **grey**

Battiscopa 6,5x60
2 $^{9}/_{16}$”x24” RETT ▶ C5 [12]

1087960 **beige**
1087957 **cream**
1087958 **greige**
1087959 **grey**

Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● B51 [4]

1087964 **beige**
1087961 **cream**
1087962 **greige**
1087963 **grey**

Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● B62 [2]

1087968 **beige**
1087965 **cream**
1087966 **greige**
1087967 **grey**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT / R11 RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2$^{9}/_{16}$”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
80x80 . 32”x32” RETT	1	1,28	27,50	48	61,44	1.340
7,5x80 . 3”x32” BATTISCOPA RETT	4	4,80 ml	9,00			
6,5x60 . 2$^{9}/_{16}$”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32”x32” R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484

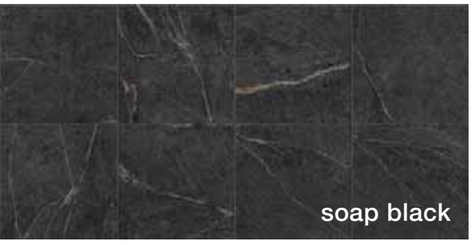
soap stone

STONE LAB

soap stone

wall // MOSAICO SOAP MIX 30x42 . 12"x16 9/16" RETT
floor // SOAP COFFEE 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

soap stone



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48”x48” RETT ■ **A35**

1068296 **soap black**
1068297 **soap coffee**
1068298 **soap grey**
1068299 **soap ivory**
1070770 **soap white**

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A29**

1067737 **soap black**
1067738 **soap coffee**
1067739 **soap grey**
1067740 **soap ivory**
1070771 **soap white**

60x120 . 24”x48” SATIN-RETT ■ **A42**

1070773 **soap black**
1070774 **soap coffee**
1070775 **soap grey**
1070776 **soap ivory**
1070777 **soap white**

60x120 . 24”x48” ROCK-RETT R11 ■ **A31**

1067741 **soap black rock**
1067742 **soap coffee rock**
1067743 **soap grey rock**
1067744 **soap ivory rock**
1070772 **soap white rock**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A15**

1069872 **soap black**
1069873 **soap coffee**
1069874 **soap grey**
1069875 **soap ivory**
1070783 **soap white**

60x60 . 24”x24” SATIN-RETT ■ **A35**

1070778 **soap black**
1070779 **soap coffee**
1070780 **soap grey**
1070781 **soap ivory**
1070782 **soap white**

60x60 . 24”x24” ROCK-RETT R11 ■ **A17**

1069876 **soap black rock**
1069877 **soap coffee rock**
1069878 **soap grey rock**
1069879 **soap ivory rock**
1070784 **soap white rock**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A11**

1071344 **soap black**
1071345 **soap coffee**
1071346 **soap grey**
1071347 **soap ivory**
1071348 **soap white**

30x60 . 12”x24” SATIN-RETT ■ **A33**

1071349 **soap black**
1071350 **soap coffee**
1071351 **soap grey**
1071352 **soap ivory**
1071353 **soap white**

30x60 . 12”x24” ROCK-RETT R11 ■ **A13**

1070790 **soap black rock**
1070791 **soap coffee rock**
1070792 **soap grey rock**
1070793 **soap ivory rock**
1070794 **soap white rock**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1068046 **soap black**
1068047 **soap coffee**
1068048 **soap grey**
1068049 **soap ivory**
1070817 **soap white**

2 CM 13/16"

60x120 . 24”x48” ROCK-RETT R11 ■ **A45B**

1068435 **soap coffee rock**
1068436 **soap grey rock**
1068437 **soap ivory rock**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1070911 **soap black**
1070912 **soap coffee**
1070913 **soap grey**
1070914 **soap ivory**
1070915 **soap white**

Mosaico Soap 3D
30x60 . 12”x24” RETT ● **B34A** 3

1070916 **soap black**
1070917 **soap coffee**
1070918 **soap grey**
1070919 **soap ivory**
1070920 **soap white**

Mosaico Soap Mix
30x42 . 12”x16 $^{9}/_{16}$” RETT ● **B27A** 5

1070921 **Mix**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC-F+
60x120 . 24”x48” RETT→ U4 P3 E3 C2

BS EN 16165 ANNEX C | British Pendulum Test: PTV ≥ 36 WET
R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | R11 | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

AS 4586 | Australian Pendulum Test:
R10 → P3
R11 → P4

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"

Oak
60x120 . 24”x48” RETT ● **B63** 2

1072148 **oak coffee** (base ivory)
1072149 **oak grey** (base grey)

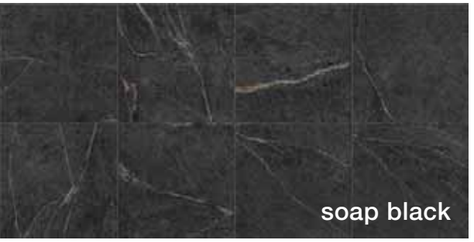
* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2$^{9}/_{16}$”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT / ROCK R11 RETT / SATIN-RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / ROCK R11 RETT / SATIN-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT / ROCK R11 RETT / SATIN-RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2$^{9}/_{16}$”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” ROCK R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

soap stone



PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ▶ C7 6

1070922 **soap black**
1070923 **soap coffee**
1070924 **soap grey**
1070925 **soap ivory**
1070926 **soap white**

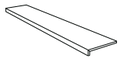
9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ▶ C5 12

1070927 **soap black**
1070928 **soap coffee**
1070929 **soap grey**
1070930 **soap ivory**
1070931 **soap white**

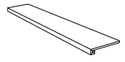
Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B27 4

1070937 **soap black rock**
1070938 **soap coffee rock**
1070939 **soap grey rock**
1070940 **soap ivory rock**
1070941 **soap white rock**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

1070942 **soap black**
1070943 **soap coffee**
1070944 **soap grey**
1070945 **soap ivory**
1070946 **soap white**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 2

1070947 **soap black**
1070948 **soap coffee**
1070949 **soap grey**
1070950 **soap ivory**
1070951 **soap white**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC-F+
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2

BS EN 16165 ANNEX C | British Pendulum Test: PTV ≥ 36 WET

AS 4586 | Australian Pendulum Test:
R10 → P3
R11 → P4

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | V2 | 8,5MM 5/16" | 9,5MM 3/8" | 2CM 13/16"

R11

floor // WHITE 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT
wall // WHITE MOSAICO SOAP 3D 30x60 . 12"x24" RETT

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

square

CONCRETE LAB

floor // ROPE HOME 100x100 . 40”x40” LAPP-RETT

square

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32”x32” RETT R10 ■ **A22**

1064859 **grey in**
1064860 **rope in**

80x80 . 32”x32” ROCK-RETT R11 ■ **A23**

1064863 **grey rock**
1064864 **rope rock**

120x120 . 48”x48” RETT R10 ■ **A35**

1065339 **grey in**
1065340 **rope in**

60x120 . 24”x48” LAPP-RETT R9 ■ **A36A**

1065138 **rope home**
1065151 **white home**

60x120 . 24”x48” RETT R10 ■ **A28**

1065139 **black in**
1065140 **grey in**
1065141 **rope in**
1065142 **white in**

60x60 . 24”x24” RETT R10 ■ **A13**

1064870 **black in**
1064871 **grey in**
1064872 **rope in**
1064873 **white in**

60x60 . 24”x24” ROCK-RETT R11 ■ **A15**

1064875 **grey rock**
1064876 **rope rock**
1064877 **white rock**

30x60 . 12”x24” RETT R10 ■ **A10**

1064882 **black in**
1064883 **grey in**
1064884 **rope in**
1064885 **white in**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” LAPP-RETT R9 ■ **A37**

1064842 **rope home**
1064843 **white home**

100x100 . 40”x40” RETT R10 ■ **A29**

1064845 **black in**
1064846 **grey in**
1064847 **rope in**
1064848 **white in**

100x100 . 40”x40” ROCK-RETT R11 ■ **A31**

1064850 **grey rock**
1064851 **rope rock**
1064852 **white rock**

2 CM 13/16"

80x80 . 32”x32” ROCK-RETT R11 ■ **A44B**

1064891 **grey rock**
1064892 **rope rock**
1064893 **white rock**

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1065078 **black in**
1065079 **grey in**
1065080 **rope in**
1065081 **white in**

Mosaico Square *
30x30 . 12”x12” RETT
● **B22** 5

1065082 **black home**
1065089 **grey home**
1065090 **rope home**
1065091 **white home**

Mosaico Cube 3D *
30x30 . 12”x12” RETT
● **B26** 4

1065093 **black in**
1065094 **grey in**
1065095 **rope in**
1065096 **white in**

* **Fino ad esaurimento scorte.**
Until stock lasts.
Jusq’a’epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC
80x80 . 32”x32” RETT → U4 P3 E3 C2
60x120 . 24”x48” RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24”x24” RETT → U4 P4 E3 C2
30x60 . 12”x24” RETT → U4 P3 E3 C2

R9 HOME | R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C R11 | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

BS EN 16165 ANNEX C | British Pendulum Test: PTV ≥ 36 WET

AS 4586 | Australian Pendulum Test:
R10 IN → P3
R11 ROCK → P4

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 9/16”x40” RETT R10 ▶ **C7** 6

1065302 **black in**
1065303 **grey in**
1065304 **rope in**
1065305 **white in**

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 7,5x80
3”x32” RETT R10 ▶ **C7** 6

1065307 **grey in**
1065308 **rope in**

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT R10 ▶ **C5** 12

1065310 **black in**
1065311 **grey in**
1065312 **rope in**
1065313 **white in**

Gradone Costa Retta
30x60x3,3 . 12”x24”x15/16” RETT R10
● **B39** 4

1065326 **black in**
1065327 **grey in**
1065328 **rope in**
1065329 **white in**

Step Molato
30x60 . 12”x24” RETT R10 ● **B24** 6

1065318 **black in**
1065319 **grey in**
1065320 **rope in**
1065321 **white in**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT / LAPP-RETT / R11 ROCK-RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
80x80 . 32”x32” RETT / R11 ROCK-RETT	2	1,28	27,50	44	56,32	1.230
	2	1,28	27,50	48	61,44	1.340
120x120 . 48”x48” RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24”x48” RETT / LAPP-RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 ROCK-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
7,5x80 . 3”x32” BATTISCOPA RETT	6	4,80 ml	9,00			
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32”x32” R11 ROCK RETT	1	0,64	30,50	44	28,16	1.358
	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484

lavagna

multicolor selected

multicolor

stone box

STONE LAB

stone box

wall // MULTICOLOR 60x120 . 24”x48” RETT / **MULTICOLOR MOSAICO SCAGLIE** 24x29 . 9 7/16”x11 7/16”
floor // MULTICOLOR 60x60 . 24”x24” RETT

stone box

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1055225 **lavagna**
1055226 **multicolor**
1055736 **m. selected**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1055147 **lavagna**
1055148 **multicolor**
1055746 **m. selected**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A15**

1055157 **lavagna**
1055158 **multicolor**
1055743 **m. selected**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A10**

1055199 **lavagna**
1055200 **multicolor**
1055740 **m. selected**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A11**

1055204 **lavagna**
1055205 **multicolor**
1055742 **m. selected**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1058695 **multicolor**
1058696 **m. selected**

2 CM 13/16"

80x80 . 32”x32” RETT R11 ■ **A44B**

1061337 **multicolor**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A36B**

1055236 **multicolor**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1056160 **lavagna**
1056162 **multicolor**
1056161 **m. selected**

Mosaico Scaglie*
24x29 . 97/16”x11 7/16” ● **B20** 5

1056350 **lavagna**
1056352 **multicolor**
1056351 **m. selected**

Mosaico Bricks
30x60 . 12”x24” RETT ● **B25** 2

1056131 **multicolor**
1056130 **m. selected**

Mosaico Spacco
30x40 . 12”x16”
(**7,5x7,5** . 3”x3”) ● **B16** 5

1055599 **multicolor**

*** Il mosaico SCAGLIE si posa con la scaglia verso il basso e non prevede stuccatura, evitare di collocare in box doccia o in zone in cui è presente lo scorrimento di acqua continua.**

Layout suggestions: please install SCAGLIE mosaic only vertically. This trim cannot be grouted, therefore we strongly advise against installation for areas in direct contact with water as shower walls.

Poser la mosaïque “SCAGLIE” avec la partie proéminente vers le bas. Cet élément n’étant pas à rejointoyer il est, de ce fait, déconseillé de l’utiliser sur des parois verticales sujettes à des ruissellements d’eau comme par exemple les murs intérieurs d’une cabine de douche.

Verlegungshinweise: das Mosaik “SCAGLIE” mit dem hervorstehenden Teil nach unten verlegen. Das Formteil kann nicht verfügt werden, deshalb ist die Verwendung an der Wand in Bereiche wie Dusche zu vermeiden. comme la zone intérieure d’un box de douche.

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC-F+
60x60 . 24”x24” RETT → U3S P3 E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | V2 | V3 | V4 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

R11

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 9/16”x24” RETT ▶ **C5** 12

1055615 **lavagna**
1055616 **multicolor**
1055617 **m. selected**

Step Molato
30x60 . 12”x24” RETT ● **B24** 6

1056124 **lavagna**
1055638 **multicolor**
1058539 **m. selected**

Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B51** 4

1058511 **lavagna**
1058512 **multicolor**
1058513 **m. selected**

Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1 5/16” RETT
● **B62** 2

1063201 **lavagna**
1063204 **multicolor**
1063202 **m. selected**

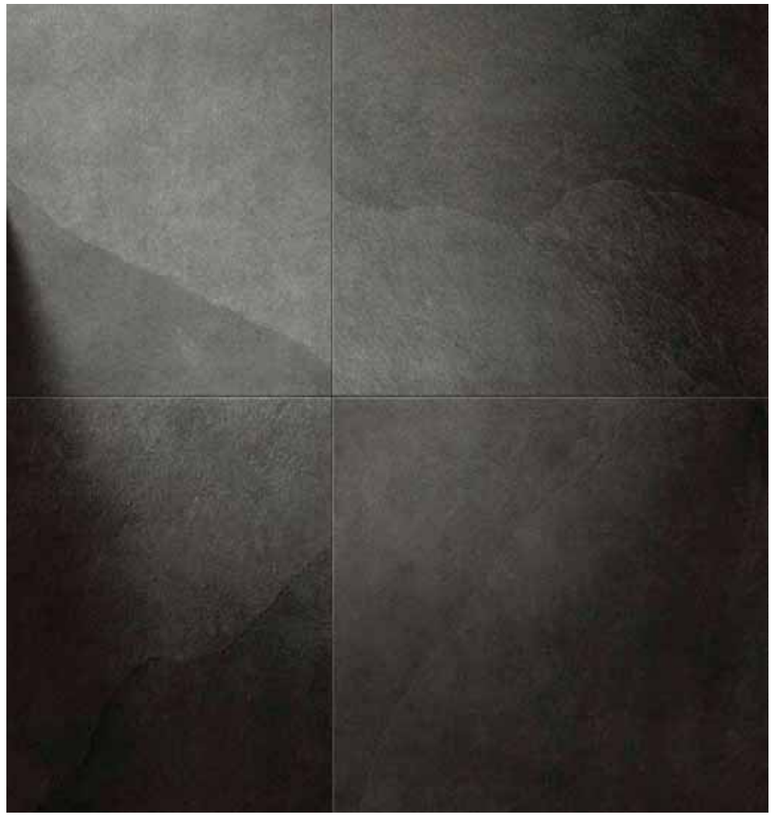
Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B27** 4

1056125 **lavagna**
1058311 **multicolor**
1055668 **m. selected**

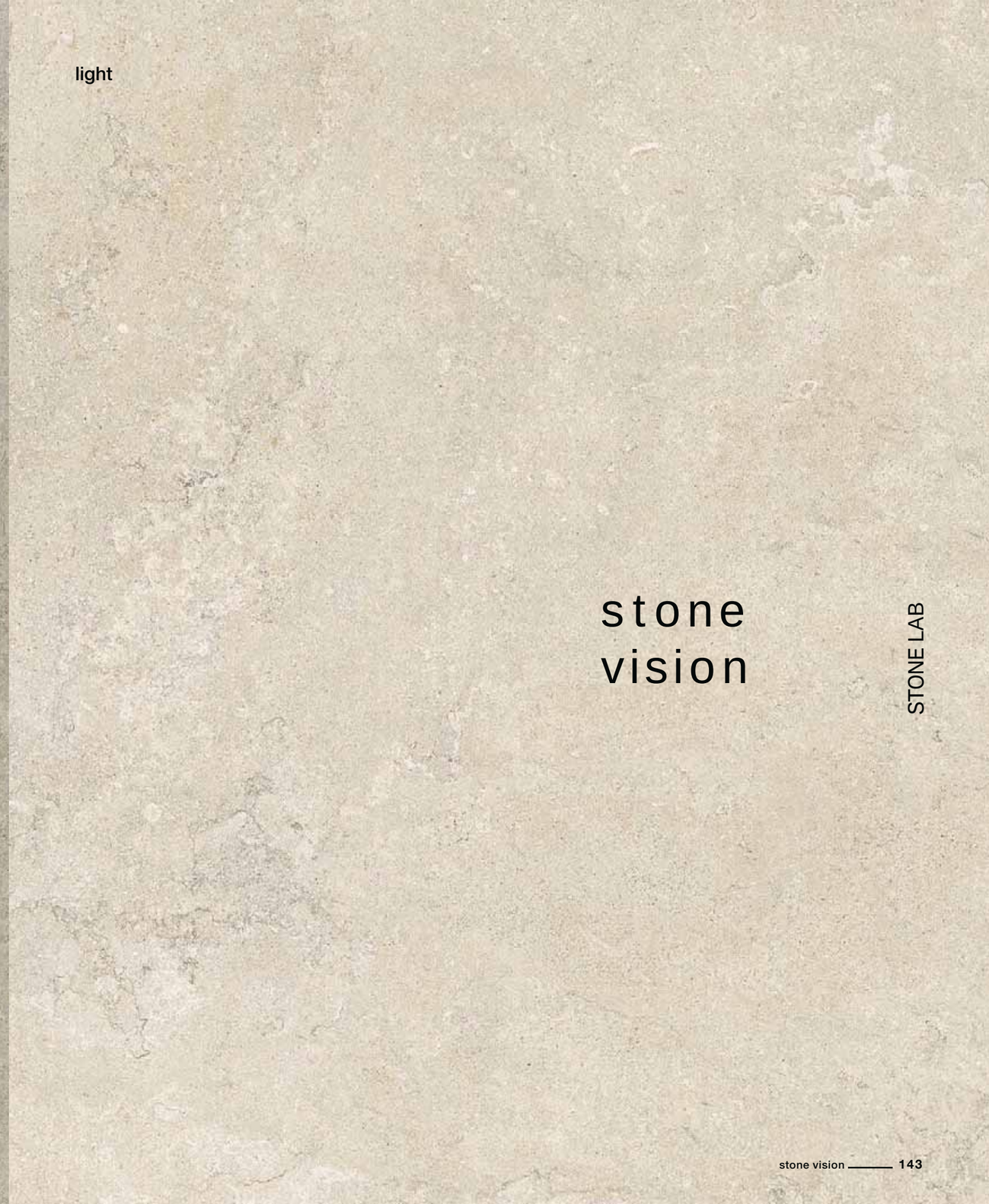
8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 9/16”x40” RETT ▶ **C7** 6

1058677 **multicolor**
1058678 **m. selected**



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12”x24” RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	10,50			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32”x32” R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484
60x60 . 24”x24” R11 RETT	2	0,72	32,30	32	23,04	1.062



stone vision

STONE LAB

floor indoor // MUD Modulare 42 RETT
floor outdoor // MUD Modulare 42 R11 RETT

stone vision

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1090664 **ash**
1090665 **golden**
1090666 **light**
1090667 **mud**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1090668 **ash**
1090669 **golden**
1090670 **light**
1090671 **mud**

60x60 . 24”x24” WAX-RETT ■ **A22A**

1091199 **ash**
1091200 **golden**
1091201 **light**
1091202 **mud**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A15**

1090672 **ash**
1090673 **golden**
1090674 **light**
1090675 **mud**

60x90 . 24”x36” RETT ■ **A20A**

1090684 **ash**
1090685 **golden**
1090686 **light**
1090687 **mud**

60x90 . 24”x36” WAX-RETT ■ **A28A**

1091232 **ash**
1091233 **golden**
1091234 **light**
1091235 **mud**

60x90 . 24”x36” RETT R11 ■ **A22**

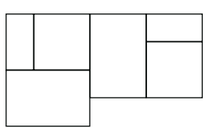
1090688 **ash**
1090689 **golden**
1090690 **light**
1090691 **mud**

30x60 . 12”x24” RETT ■ **A11**

1090676 **ash**
1090677 **golden**
1090678 **light**
1090679 **mud**

30x60 . 12”x24” RETT R11 ■ **A13**

1090680 **ash**
1090681 **golden**
1090682 **light**
1090683 **mud**



Modulare 42
60x90 . 24”x36” RETT - 50,00%
60x60 . 24”x24” RETT - 33,34 %
30x60 . 12”x24” RETT - 16,66 %

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1090696 **ash**
1090697 **golden**
1090698 **light**
1090699 **mud**

2 CM 13/16"

60x90 . 24”x36” RETT R11 ■ **A44B**

1090692 **ash**
1090693 **golden**
1090694 **light**
1090695 **mud**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico 30x30 . 12”x12” RETT
(**5x5** . 2”x2”) ● **B13** 5

1091931 **ash**
1091932 **golden**
1091933 **light**
1091934 **mud**

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

R9 WAX | R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C R11 | V3 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

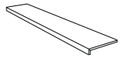
Battiscopa 6,5x100
2 $^{9}/_{16}$”x40” RETT ▶ **C7** 6

1091935 **ash**
1091936 **golden**
1091937 **light**
1091938 **mud**

9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 $^{9}/_{16}$”x24” RETT ▶ **C5** 12

1091939 **ash**
1091940 **golden**
1091941 **light**
1091942 **mud**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● **B51** 4

1091943 **ash**
1091944 **golden**
1091945 **light**
1091946 **mud**

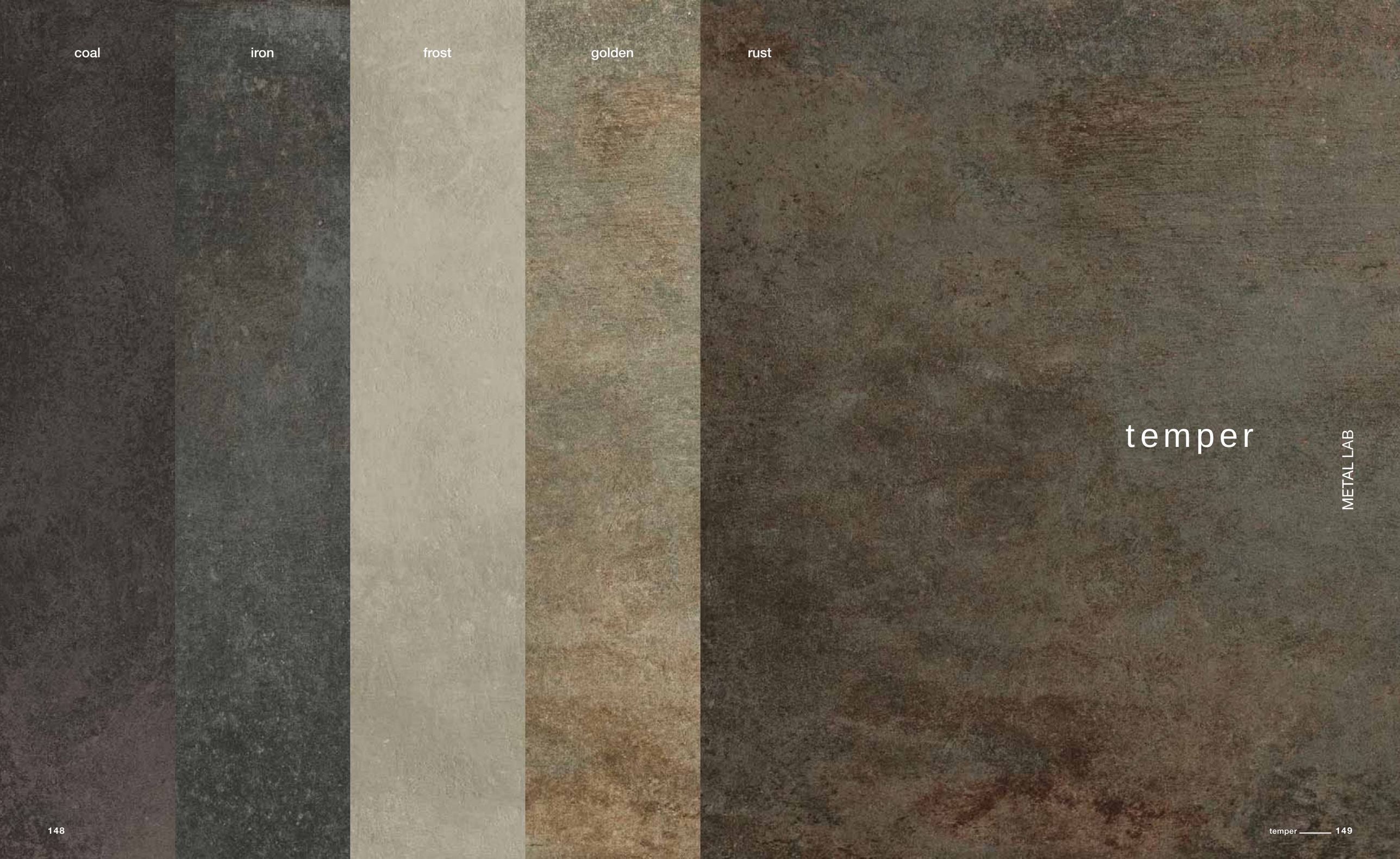
Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12”x48”x1$^{5}/_{16}$” RETT
● **B62** 2

1091947 **ash**
1091948 **golden**
1091949 **light**
1091950 **mud**

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2$^{9}/_{16}$”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24”x24” RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x90 . 24”x36” RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,62	34,20	32	51,84	1.115
30x60 . 12”x24” RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2$^{9}/_{16}$”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x90 . 24”x36” R11 RETT	2	1,08	48,00	24	25,92	1.172


coal
iron
frost
golden
rust
temper
METAL LAB

floor // FROST 60x120 . 24”x48” RETT
dais // GOLDEN
wall // FROST 60x120 . 24”x48” RETT / **BAMBOO BRONZE** (COMP. 2 PZ) 120x120 . 48”x48” RETT

temper

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24”x48” RETT ■ **A28**

1068317 **coal**
1068318 **frost**
1068319 **golden**
1068320 **iron**
1068321 **rust**

30x120 . 12”x48” SCRATCH RETT ■ **A36A**

1070064 **scratch coal**
1070065 **scratch frost**
1070066 **scratch golden**
1070067 **scratch iron**

60x60 . 24”x24” RETT ■ **A13**

1068324 **coal**
1068325 **frost**
1068326 **golden**
1068327 **iron**
1068328 **rust**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40”x40” RETT ■ **A29**

1068304 **coal**
1068305 **frost**
1068306 **golden**
1068307 **iron**
1068308 **rust**

100x100 . 40”x40” SCRATCH RETT ■ **A37**

1068562 **scratch coal**
1068563 **scratch frost**
1068564 **scratch golden**
1068565 **scratch iron**

2 CM 13/16"

100x100 . 40”x40” RETT R11 ■ **A46D**

1069891 **frost**
1069892 **golden**
1068567 **iron**
1068568 **rust**

60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1070143 **frost**
1070144 **golden**
1070145 **iron**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"

Mosaico Intreccio

30x30 . 12”x12” ● **B15** 5

1070057 **coal**
1070058 **frost**
1070059 **golden**
1070060 **iron**
1070061 **rust**

Mosaico Metallic

30x30 . 12”x12” RETT ● **B22** 5

1070154 **coal**
1070155 **frost**
1070156 **golden**
1070157 **iron**
1070158 **rust**

Mosaico Bricks Fondo/Scratch

24x40 . 9 7/16”x16” RETT ● **B18** 5

1070148 **coal**
1070149 **frost**
1070150 **golden**
1070151 **iron**
1070152 **rust**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC-F+
60x120 . 24”x48” RETT → U4 P3 E3 C2

UPEC
60x120 . 24”x48” RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24”x24” RETT → U4 P4+ E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | R11 | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"

Inserto Weld S/8

30x30 . 12”x12” RETT ● **B26** 8

1069671 **silver**
1069670 **bronze**

Decoro Bamboo comp 2pz comp

120x120 . 48”x48” RETT ● **B66B** 1

1070221 **bamboo silver****
1070222 **bamboo bronze**

*** Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

**** Fino ad esaurimento scorte.**
Until stock lasts.
Jusq’a’epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40”x40” RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
100x100 . 40”x40” RETT / INSERTO SCRATCH RETT	1	1,00	19,00	42	42,00	840
6,5x100 . 2 9/16”x40” BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24”x48” RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
30x120 . 12”x48” INSERTO SCRATCH RETT	4	1,44	31,00	24	34,56	1.144
60x60 . 24”x24” RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16”x24” BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
100x100 . 40”x40” R11 RETT	1	1,00	44,40	21	21,00	974
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

temper

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

Battiscopa 6,5x100
2 $^{9}/_{16}$"x40" RETT ▶ C7 6

1070132 **coal**
1070133 **frost**
1070134 **golden**
1070135 **iron**
1070136 **rust**

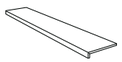
9,5 MM 3/8"

Battiscopa 6,5x60
2 $^{9}/_{16}$"x24" RETT ▶ C5 12

1070138 **coal**
1070139 **frost**
1070140 **golden**
1070141 **iron**
1070142 **rust**

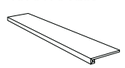
Step Molato 30x60
12"x24" RETT ● B24 6

1070160 **coal**
1070161 **frost**
1070162 **golden**
1070163 **iron**
1070164 **rust**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1$^{5}/_{16}$" RETT
● B51 4

1070166 **coal**
1070167 **frost**
1070168 **golden**
1070169 **iron**
1070170 **rust**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1$^{5}/_{16}$" RETT
● B62 2

1070172 **coal**
1070173 **frost**
1070174 **golden**
1070175 **iron**
1070176 **rust**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

UPEC F+
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2

UPEC
60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2

R10 CLASS B | R11 CLASS C | A+B | A+B+C | R11 | V2 | 8,5 MM 5/16" | 9,5 MM 3/8" | 2 CM 13/16"

floor // COAL 100x100 . 40"x40" RETT

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

Index

2 cm

collection //

absolute stone	158
archistone	160
bark	162
briccole	164
ceppo di grès	166
cosmo	168
everstone	170
gravity	172
in.contro	174
residence	176
soap stone	178
square	180
stone box	182
stone vision	184
temper	186

absolute stone

UPEC-F+
60x120 . 24”x48” RETT→ U4 P3 E3 C2

R11 CLASS C | A+B+C | V3 | 2CM 13/16”

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16”

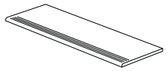
60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1077620 **clay**
1077621 **grey**
1077623 **moon**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16”



Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

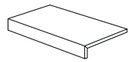
1078265 **clay**
1078266 **grey**
1078268 **moon**

Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1078270 **clay**
1078271 **grey**
1078273 **moon**

Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4

1078274 **clay**
1078275 **grey**
1078277 **moon**



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

1079193 **clay**
1078279 **grey**
1078281 **moon**

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16”						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

archistone

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

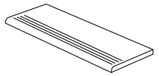
100x100 . 40”x40” RETT R11 ■ **A46D**

1081751 **archi grey**
1081752 **archi sand**
1081753 **archi taupe**
1081919 **archi white**

PEZZI SPECIALI*

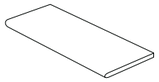
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



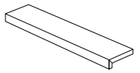
Step Molato 33x100
13”x40” RETT R11 ● **B56** 2

1082574 **archi grey**
1082575 **archi sand**
1082576 **archi taupe**
1082577 **archi white**



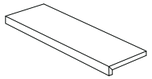
Step Torato 33x100
13”x40” RETT R11 ● **B57** 2

1082578 **archi grey**
1082579 **archi sand**
1082580 **archi taupe**
1082581 **archi white**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x100x5 . 6”x40”x2” RETT R11
● **B54** 2

1082582 **archi grey**
1082583 **archi sand**
1082584 **archi taupe**
1082585 **archi white**



Costa Retta 30x100x5
12”x40”x2” RETT R11 ● **B60** 1

archi grey
archi sand
archi taupe
archi white

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
100x100 . 40”x40” R11 RETT	1	1,00	44,40	21	21,00	974

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

bark

R11 CLASS C | A+B+C | V3 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

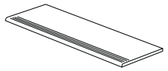
30x120 . 12”x48” RETT R11 ■ **A46**

1097182 **bark ash**
1097183 **bark elm**
1097184 **bark oak**
1097185 **bark walnut**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

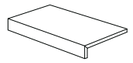
1098508 **bark ash**
1098509 **bark elm**
1098510 **bark oak**
1098511 **bark walnut**

Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1098512 **bark ash**
1098513 **bark elm**
1098514 **bark oak**
1098515 **bark walnut**

Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4

bark ash
bark elm
bark oak
bark walnut



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

bark ash
bark elm
bark oak
bark walnut

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
30x120 . 12”x48” R11 RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

briccole

R11 CLASS C | A+B+C | V3 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

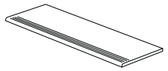
30x120 . 12”x48” RETT R11 ■ **A46**

1077646 **briccola ambra**
1077647 **briccola miele**
1077648 **briccola tortora**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

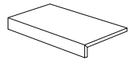
1078323 **briccola ambra**
1078324 **briccola miele**
1078325 **briccola tortora**

Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1078326 **briccola ambra**
1078327 **briccola miele**
1078328 **briccola tortora**

Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4

1078329 **briccola ambra**
1078330 **briccola miele**
1078331 **briccola tortora**



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

briccola ambra
briccola miele
briccola tortora

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189 .

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
30x120 . 12”x48” R11 RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

ceppo di grès

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

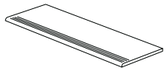
60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1077674 **ceppo avorio**
1077675 **ceppo grigio**
1077676 **ceppo sabbia**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

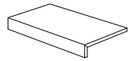
1078394 **avorio**
1078395 **grigio**
1078396 **sabbia**

Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1078397 **avorio**
1078398 **grigio**
1078399 **sabbia**

Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4

1078400 **avorio**
1078401 **grigio**
1078402 **sabbia**



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

1078409 **avorio**
1078411 **grigio**
1078412 **sabbia**

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

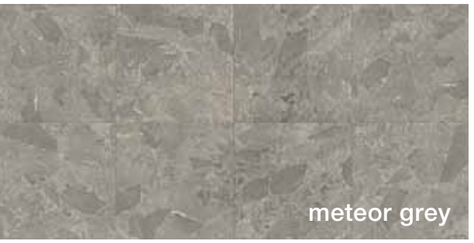
	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

cosmo

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2CM 13/16"



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

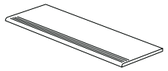
60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1086681 **comet cream**
1086682 **meteor grey**
1086683 **starlight**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

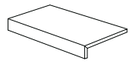
1086769 **comet cream**
1086770 **meteor grey**
1086771 **starlight**

Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1086772 **comet cream**
1086773 **meteor grey**
1086774 **starlight**

Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4

1086775 **comet cream**
1086776 **meteor grey**
1086777 **starlight**



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

comet cream
meteor grey
starlight

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

everstone

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

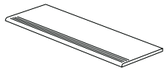
60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1090655 **everbrown**
1090656 **evercream**
1090657 **evergreige**
1090658 **everwhite**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"

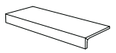


Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

1092095 **everbrown**
1092096 **evercream**
1092097 **evergreige**
1092098 **everwhite**

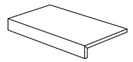
Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1092099 **everbrown**
1092100 **evercream**
1092101 **evergreige**
1092102 **everwhite**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● B43 4

everbrown
evercream
evergreige
everwhite



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

everbrown
evercream
evergreige
everwhite

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189 .

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

gravity

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

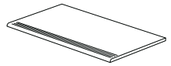
80x80 . 32”x32” RETT R11 ■ **A44B**

1060502 **dust**
1060503 **greige**
1060504 **titan**

PEZZI SPECIALI*

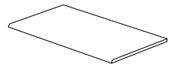
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



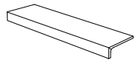
Step Molato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B42** 2

1063034 **dust**
1063035 **greige**
1063036 **titan**



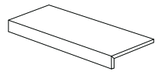
Step Torato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B43** 2

1063037 **dust**
1063038 **greige**
1063039 **titan**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x80x5 . 6”x32”x2” RETT R11
● **B49** 4

1063040 **dust**
1063041 **greige**
1063042 **titan**



Costa Retta 30x80x5
12”x32”x2” RETT R11 ● **B58** 2

dust
greige
titan

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
80x80 . 32”x32” R11 RETT	1	0,64	28,50	48	30,72	1.384

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

in.contro

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

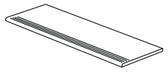
60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ **A45B**

1089669 **contro cream**
1089670 **contro grey**
1089671 **contro ivory**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"

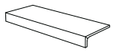


Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

1089720 **contro cream**
1089721 **contro grey**
1089722 **contro ivory**

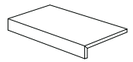
Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1089723 **contro cream**
1089724 **contro grey**
1089725 **contro ivory**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4

1089726 **contro cream**
1089727 **contro grey**
1089728 **contro ivory**



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

contro cream
contro grey
contro ivory

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

residence

R11 CLASS C . A+B+C . V3 . 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

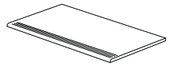
80x80 . 32”x32” RETT R11 ■ **A44B**

1087508 **beige**
1087509 **cream**
1087510 **greige**
1087511 **grey**

PEZZI SPECIALI*

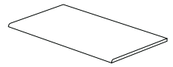
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



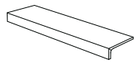
Step Molato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B42** 2

1087976 **beige**
1087973 **cream**
1087974 **greige**
1087975 **grey**



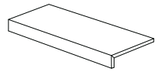
Step Torato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B43** 2

1087972 **beige**
1087969 **cream**
1087970 **greige**
1087971 **grey**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x80x5 . 6”x32”x2” RETT R11
● **B49** 4

1087980 **beige**
1087977 **cream**
1087978 **greige**
1087979 **grey**



Costa Retta 30x80x5
12”x32”x2” RETT R11 ● **B58** 2

beige
cream
greige
grey

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
80x80 . 32”x32” R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

soap stone

UPEC-F+
60x120 . 24”x48” RETT→ U4 P3 E3 C2

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2CM 13/16”

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16”

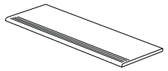
60x120 . 24”x48”
ROCK-RETT R11 ■ **A45B**

1068435 **soap coffee rock**
1068436 **soap grey rock**
1068437 **soap ivory rock**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16”



Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B53** 1

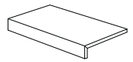
1070953 **soap coffee rock**
1070954 **soap grey rock**
1070955 **soap ivory rock**

Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● **B55** 1

1070956 **soap coffee rock**
1070957 **soap grey rock**
1070958 **soap ivory rock**

Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4

1070960 **soap coffee rock**
1070961 **soap grey rock**
1070962 **soap ivory rock**



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2

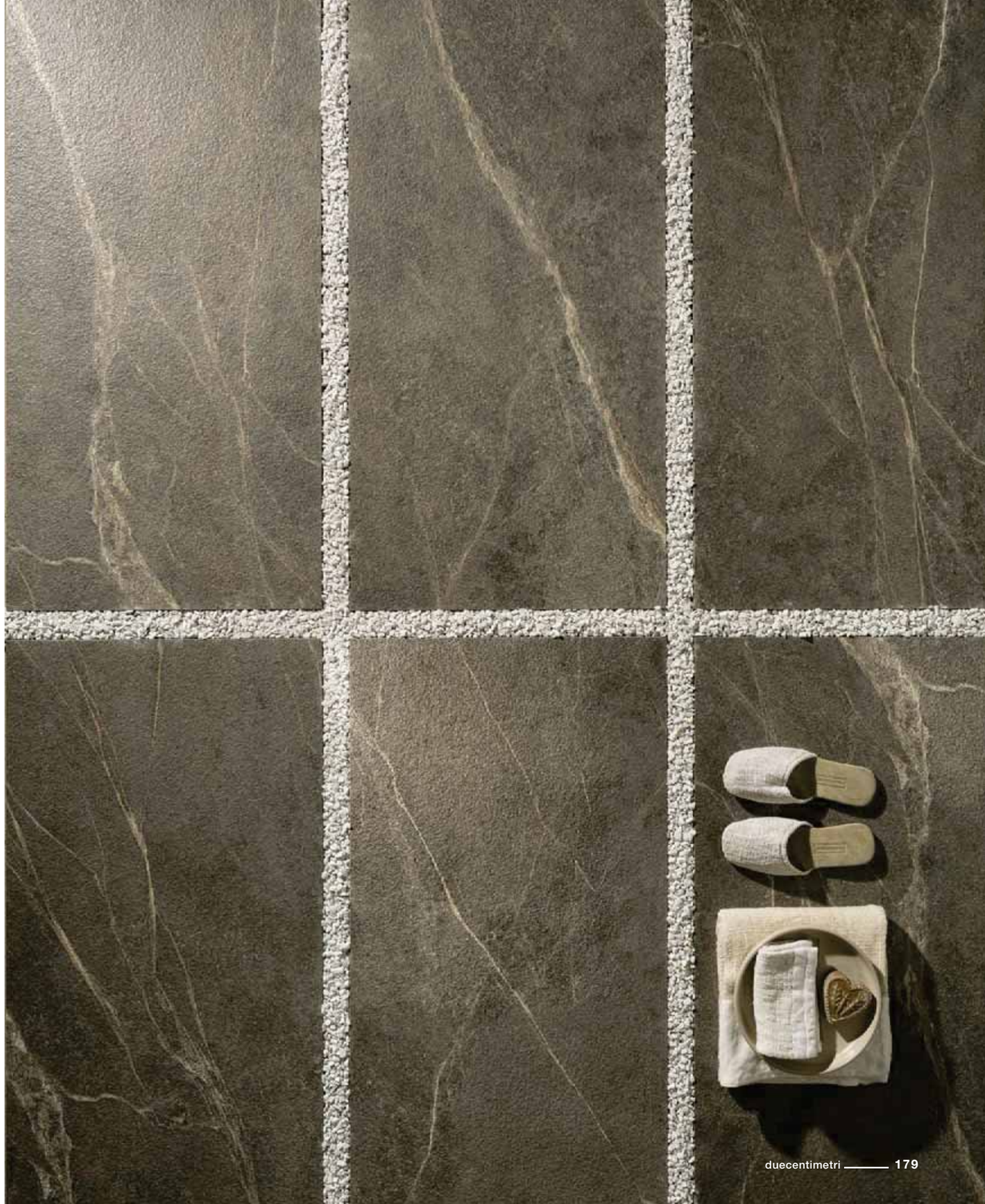
soap coffee rock
soap grey rock
soap ivory rock

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189 .

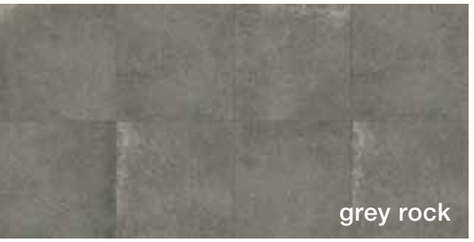
	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16”						
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY



square



R11 CLASS C . A+B+C . V2 . 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

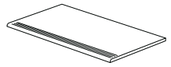
80x80 . 32”x32”
ROCK-RETT R11 ■ **A44B**

1064891 **grey rock**
1064892 **rope rock**

PEZZI SPECIALI*

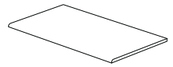
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



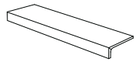
Step Molato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B42** 2

1065354 **grey rock**
1065355 **rope rock**



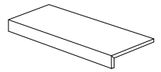
Step Torato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B43** 2

1065358 **grey rock**
1065359 **rope rock**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x80x5 . 6”x32”x2” RETT R11
● **B49** 4

1065362 **grey rock**
1065363 **rope rock**



Costa Retta 30x80x5
12”x32”x2” RETT R11 ● **B58** 2

grey rock
rope rock

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
80x80 . 32”x32” R11 RETT	1	0,64	30,50	44	28,16	1.358
	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

stone box

UPEC-F+
60x60 . 24”x24” RETT→ U3S P3 E3 C2

R11 CLASS C | A+B+C | V4 | 2 CM 13/16”

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16”

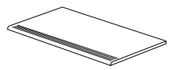
80x80 . 32”x32” RETT R11 ■ **A44B**
1061337 **multicolor**

60x60 . 24”x24” RETT R11 ■ **A36B**
1055236 **multicolor**

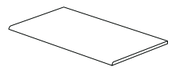
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

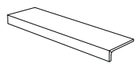
2 CM 13/16”



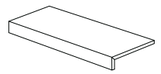
Step Molato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B42** 2
1063021 **multicolor**



Step Torato 40x80
16”x32” RETT R11 ● **B43** 2
1063024 **multicolor**

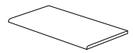


Elemento ad ”L” Assemblato
15x80x5 . 6”x32”x2” RETT R11
● **B49** 4
1063027 **multicolor**

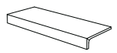


Costa Retta 30x80x5
12”x32”x2” RETT R11 ● **B58** 2
multicolor

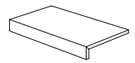
Step Molato 30x60
12”x24” RETT R11 ● **B36** 3
1055644 **multicolor**



Step Torato 30x60
12”x24” RETT R11 ● **B37** 3
1055650 **multicolor**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● **B43** 4
1055656 **multicolor**



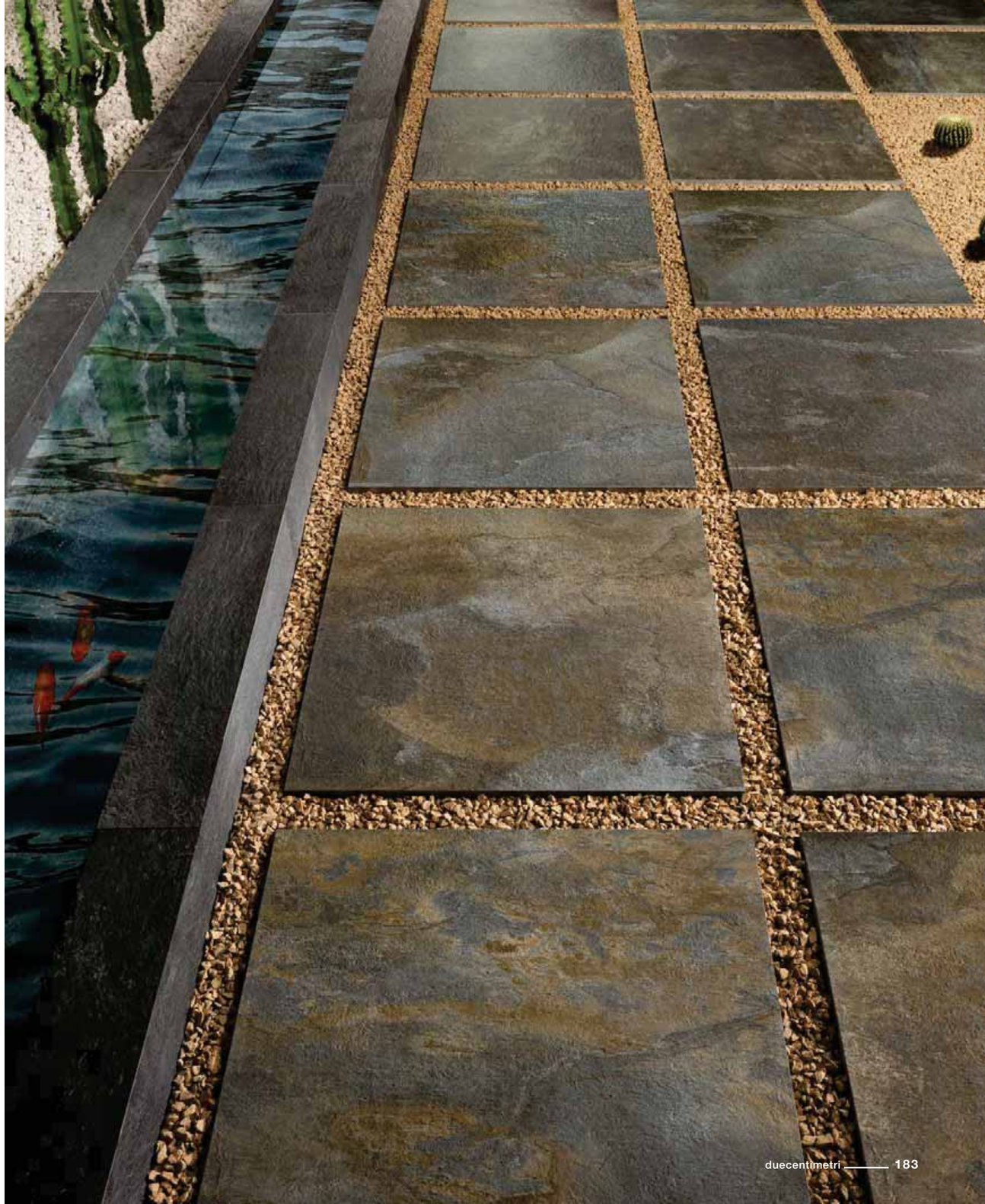
Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● **B52** 2
multicolor

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16”						
80x80 . 32”x32” R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484
60x60 . 24”x24” R11 RETT	2	0,72	32,30	32	23,04	1.062

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE



stone vision

R11 CLASS C | A+B+C | V3 | 2 CM 13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

60x90 . 24”x36” RETT R11 ■ A44B

1090692 **ash**
1090693 **golden**
1090694 **light**
1090695 **mud**

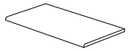
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"

Step Molato 30x60
12”x24” RETT R11 ● B36 3

1091952 **ash**
1091953 **golden**
1091954 **light**
1091955 **mud**

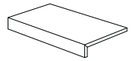


Step Torato 30x60
12”x24” RETT R11 ● B37 3

1091956 **ash**
1091957 **golden**
1091958 **light**
1091959 **mud**

Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● B43 4

ash
golden
light
mud



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● B52 2

ash
golden
light
mud

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x90 . 24”x36” R11 RETT	2	1,08	48,00	24	25,92	1.172

PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

temper

UPEC-F+
60x120 . 24”x48” RETT→ U4 P3 E3 C2

R11 CLASS C | A+B+C | V2 | 2 CM 13/16”

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16”

100x100 . 40”x40” RETT R11 ■ A46D

1069891 **frost**
1069892 **golden**
1068567 **iron**
1068568 **rust**

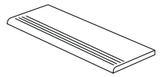
60x120 . 24”x48” RETT R11 ■ A45B

1070143 **frost**
1070144 **golden**
1070145 **iron**

PEZZI SPECIALI*

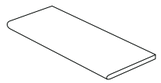
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16”



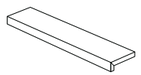
Step Molato 33x100
13”x40” RETT R11 ● B56 [2]

1070568 **frost**
1070569 **golden**
1070570 **iron**
1070571 **rust**



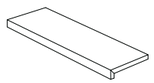
Step Torato 33x100
13”x40” RETT R11 ● B57 [2]

1070572 **frost**
1070573 **golden**
1070574 **iron**
1070575 **rust**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x100x5 . 6”x40”x2” RETT R11
● B54 [2]

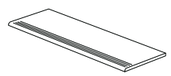
1070576 **frost**
1070577 **golden**
1070578 **iron**
1070579 **rust**



Costa Retta 30x100x5
12”x40”x2” RETT R11 ● B60 [1]

frost
golden
iron
rust

2 CM 13/16”

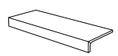


Step Molato 30x120
12”x48” RETT R11 ● B53 [1]

1070584 **frost**
1070585 **golden**
1070586 **iron**

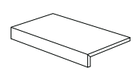
Step Torato 30x120
12”x48” RETT R11 ● B55 [1]

1070588 **frost**
1070589 **golden**
1070590 **iron**



Elemento ad ”L” Assemblato
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT R11
● B43 [4]

1070592 **frost**
1070593 **golden**
1070594 **iron**



Costa Retta 30x60x5
12”x24”x2” RETT R11 ● B52 [2]

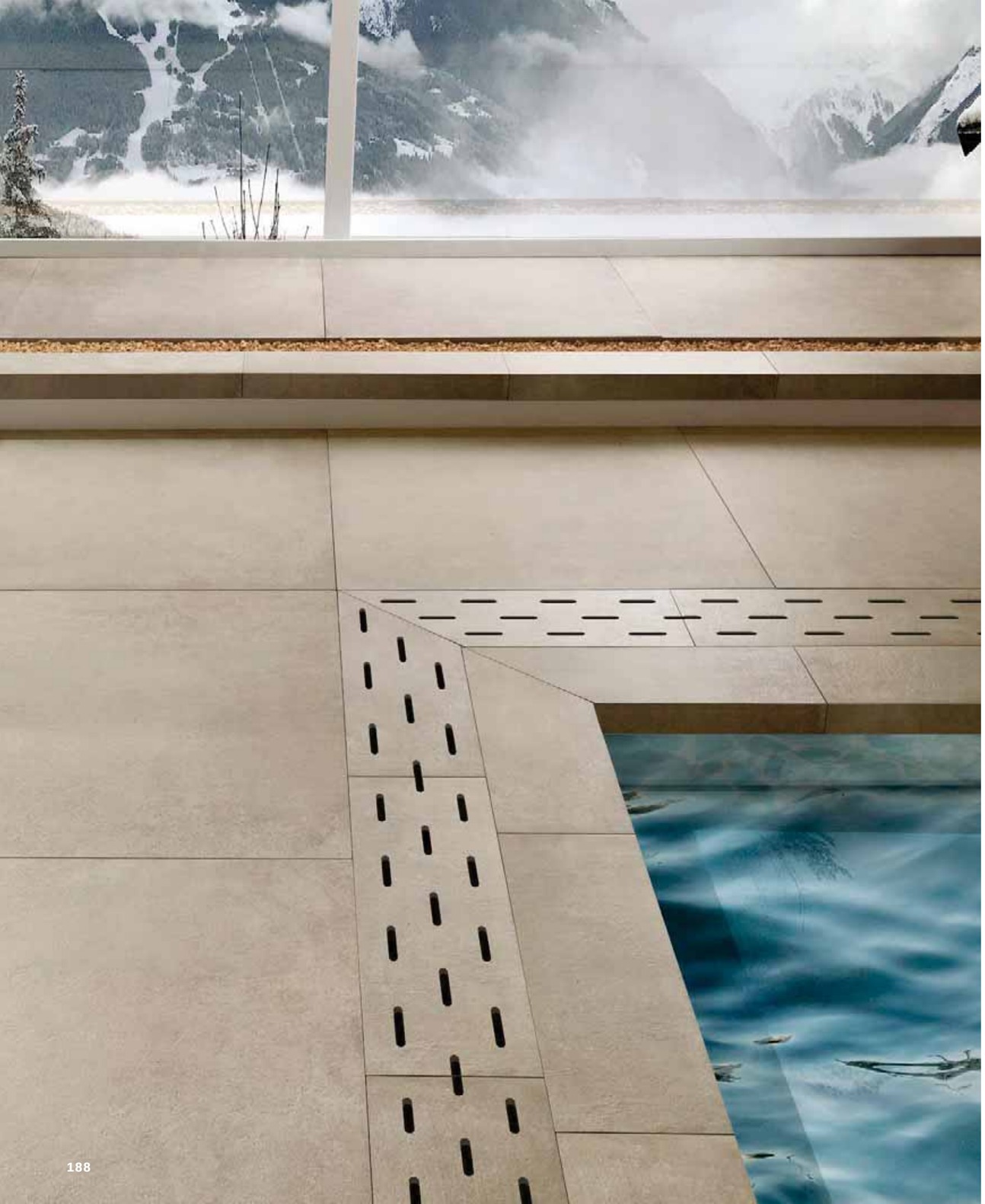
frost
golden
iron

*** PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.**
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16”						
100x100 . 40”x40” R11 RETT	1	1,00	44,40	21	21,00	974
60x120 . 24”x48” R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



Pezzi speciali
2CM outdoor

TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜCKE

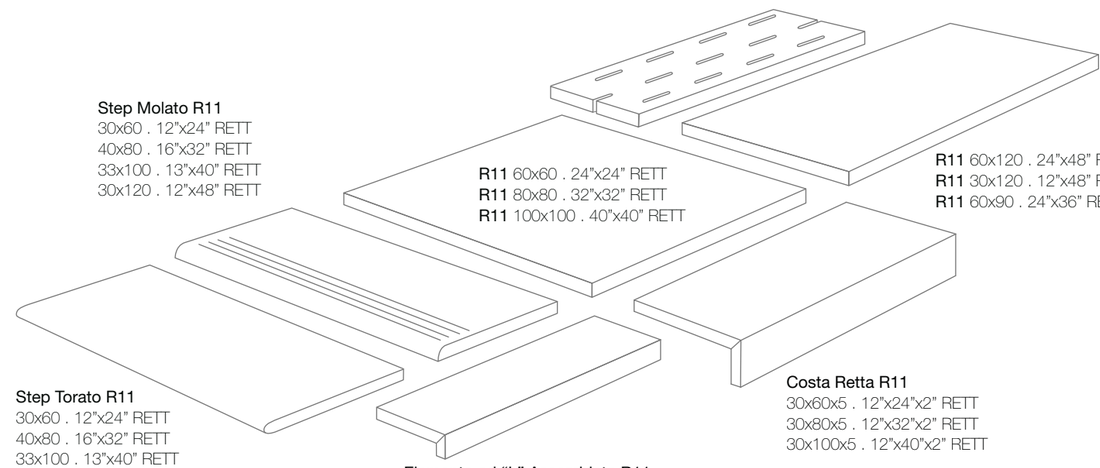
Griglia per Piscina R11
20x60 . 8”x24” RETT
20x80 . 8”x32” RETT

Coppia Angolo Griglia 2 pz R11
20x60 . 8”x24” RETT
20x80 . 8”x32” RETT

Step Molato R11
30x60 . 12”x24” RETT
40x80 . 16”x32” RETT
33x100 . 13”x40” RETT
30x120 . 12”x48” RETT

R11 60x60 . 24”x24” RETT
R11 80x80 . 32”x32” RETT
R11 100x100 . 40”x40” RETT

R11 60x120 . 24”x48” RETT
R11 30x120 . 12”x48” RETT
R11 60x90 . 24”x36” RETT



Step Torato R11
30x60 . 12”x24” RETT
40x80 . 16”x32” RETT
33x100 . 13”x40” RETT
30x120 . 12”x48” RETT

Elemento ad “L” Assemblato R11
15x60x5 . 6”x24”x2” RETT
15x80x5 . 6”x32”x2” RETT
15x100x5 . 6”x40”x2” RETT

Costa Retta R11
30x60x5 . 12”x24”x2” RETT
30x80x5 . 12”x32”x2” RETT
30x100x5 . 12”x40”x2” RETT

PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA
SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND.
PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE.
FORMSTÜCKE UND SONDERANFERTIGUNGEN AUF ANFRAGE.

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.
SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB’S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖNEN AUFWEISEN.

2 cm dove?

WHERE? OÙ? WO?

PER LA CASA
FOR THE HOME
POUR LA MAISON
FÜR DAS HAUS

IN GIARDINO.
In the garden. Dans le jardin. Im Garten.

NEL PATIO E NELLE TERRAZZE.
On patios and balconies. Sous le porche et sur les terrasses. Im Innenhof und auf Terrassen.

NELLE SCALE E NEI VIALETTI.
On stairs and walkways. Dans les escaliers et les allées. Auf Treppen und Wegen.

IN PISCINA.
In swimming pools. À la piscine. Im Schwimmbad.

NEGLI SPAZI PUBBLICI
IN PUBLIC SPACES
DANS LES ESPACES PUBLICS
IN ÖFFENTLICHEN BEREICHEN

NEI RISTORANTI E HOTEL.
In restaurants and hotels. Dans les restaurants et les hôtels. In Gästebereichen.

NEGLI STABILIMENTI BALNEARI.
In bathing establishments. Dans les établissements balnéaires. In Badeanstalten.

NELLE AREE COMMERCIALI.
In shopping malls. Dans les zones commerciales. In Gewerbebereichen.

NEI CAMMINAMENTI E NELL'ARREDO URBANO.
In foot paths and in urban environments. Sur les parcours piétons et dans la décoration urbaine.
Auf Gehwegen und in Stadtbereichen.

2 cm perché?

WHY? POURQUOI? WARUM?

PERCHÉ RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA
Because of its excellent modulus of rupture and breaking strength
Parce qu'il résiste à la flexion et à la force de rupture
Biegefest und bruchfest

PERCHÉ RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO
Because it resists breaking loads with pedestals for raised floors
Parce qu'il résiste aux charges de rupture avec support
Gegen Bruchlasten auf Stelzlager beständig

PERCHÉ È CARRABILE
Because it's drive-over
Parce qu'il est carrossable
Befahrbar

PERCHÉ È FACILE DA POSARE ED È RETTIFICATO
Because it's easy to lay and has rectified edges
Parce qu'il est facile à poser et qu'il est rectifié
Leicht zu verlegen und rektifiziert

PERCHÉ È COORDINABILE INDOOR/OUTDOOR
Because it allows indoor/outdoor coordination
Parce qu'il peut être assorti pour l'intérieur et l'extérieur
Für Innen-und Außenbereiche koordinierbar

PERCHÉ È FACILE DA PULIRE
Because it's easy to clean
Parce qu'il est facile d'entretien
Reinigungsfreundlich

PERCHÉ È REMOVIBILE E ISPEZIONABILE
Because it's removable and inspectable
Parce qu'il est amovible et visitable
Entfernbar und inspektionierbar

PERCHÉ È IGNIFUGO
Because it's fireproof
Parce qu'il est ignifuge
Feuerbeständig

PERCHÉ RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ
Because it's non-slip
Parce qu'il résiste à la glissance
Rutschfest

PERCHÉ RESISTE ALLA MUFFA, AL MUSCHIO E AL SALE
Because it's resistant to mould, moss and salt
Parce qu'il résiste aux moisissures, aux mousses et au sel
Resistent gegen Schimmel, Moos und Salz

PERCHÉ RESISTE AI COLORI E ALLA LUCE
Because the colours are resistant to sunlight
Parce que ses couleurs sont inaltérables à la lumière
Farb- und lichtecht

PERCHÉ RESISTE AL GELO
Because it's frost resistant
Parce qu'il résiste au gel
Frostbeständig

PERCHÉ RESISTE ALLO SHOCK TERMICO
Because it withstands thermal shock
Parce qu'il résiste aux chocs thermiques
Temperaturwechselbeständig

PERCHÉ NON ASSORBE ACQUA
Because it does not absorb water
Parce qu'il n'absorbe pas l'eau
Keine Wasseraufnahme

PERCHÉ RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO
Because it's resistant to chemical attack
Parce qu'il résiste aux attaques chimiques
Säure-und Laugenbeständig

2 cm come?

HOW? COMMENT? WIE?

1

POSA A COLLA SU MASSETTO

Laying with adhesive on a screed

Pose collée sur chape

Verklebung auf Estrich

All'interno di aree urbane, la posa su massetto rappresenta la scelta ottimale per realizzare zone di parcheggio, marciapiedi, percorsi pedonali e ciclabili, garantendo al tempo stesso praticità, pulizia, estetica e sicurezza.

In urban areas, laying on a screed is the best choice to create parking areas, pavements, footpaths and cycle paths, guaranteeing a result that is simultaneously practical, clean, beautiful and safe.

En zone urbaine, la pose sur chape est un choix optimal pour réaliser des aires de stationnement, des trottoirs, des parcours piétons et cyclables, garantissant à la fois praticité, propreté, esthétique et sécurité.

Innerhalb von Stadtbereichen ist die Verlegung auf Estrichen eine optimale Lösung für die Gestaltung von Parkbereichen, Gehsteigen, Gehwegen und Fahrradwegen und ist zugleich garantiert praktisch, sauber, ästhetisch und sicher.

2

FLOTTANTE SU GHIAIA E SABBIA

Dry installation on gravel and sand
Pose à sec sur gravier et sable
Trockenverlegung auf Kies oder Sandbett

Per creare camminamenti pedonali, percorsi di raccordo e aree di sosta, è possibile posare il materiale direttamente su ghiaia o sabbia.
I differenti metodi di posa consentono di realizzare ambienti articolati e garantire uniformità visiva anche in presenza di sottofondi diversi.

To create walkways, connecting paths and rest areas, the material can be laid directly on gravel or sand.
The different installation methods make it possible to create complex and articulated spaces while ensuring visual uniformity even when working on different substrates.

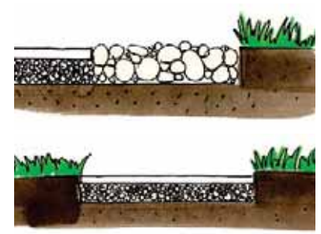
Pour créer des allées piétonnes, des parcours de raccordement et des aires de stationnement, le matériau peut être posé directement sur sable ou gravier. Les différents modes de pose permettent de réaliser des espaces structurés et garantissent l'uniformité visuelle, même en présence de supports différents.

Für die Gestaltung von Gehwegen, Verbindungsstrecken und Aufenthaltsbereichen besteht die Möglichkeit, das Material direkt auf Kies oder Sand zu verlegen. Die unterschiedlichen Verlegungsmethoden erlauben die Einrichtung artikulierter Bereiche und garantieren auch bei verschiedenartigen Untergründen eine gleichmäßige Optik.

3

FLOTTANTE SU TERRA

Dry installation on earth
Pose à sec sur gazon
Trockenverlegung auf Erde



Con la posa a secco su erba si possono creare percorsi che si inseriscono con eleganza all'interno di parchi pubblici e giardini privati.
Questa tecnica di posa è semplice, ecologica e non richiede l'intervento di personale professionista.

Dry installation on grassed surfaces allows the creation of elegant footpaths in public parks and private gardens.
This laying technique is simple, environmentally friendly, and can be carried out by unskilled personnel.

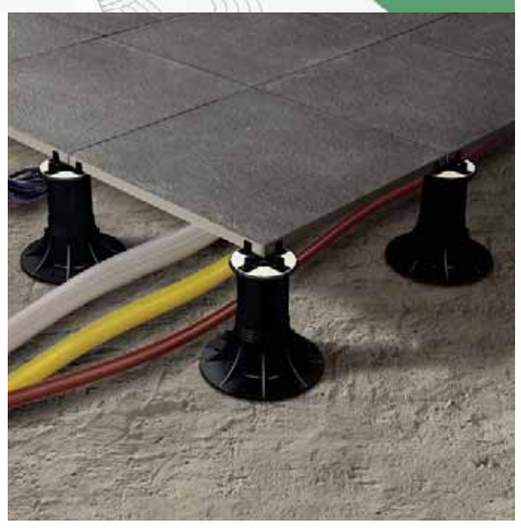
La pose à sec sur gazon permet de créer des parcours qui s'intègrent avec élégance dans les parcs publics et les jardins privés. Simple et écologique, cette technique de pose ne requiert pas l'intervention d'un professionnel.

Durch Trockenverlegung auf Gras lassen sich Strecken gestalten, die sich elegant in öffentliche Parkanlagen wie auch Privatgärten fügen.
Diese Verlegungstechnik ist einfach, ökologisch und verlangt kein Fachpersonal.

2 cm come?

HOW? COMMENT? WIE?

4



FLOTTANTE SOPRAELEVATA E DRENANTE

Raised flooring with drainage

Pose surélevée et drainante

Doppelbodenverlegung auf Stelzlagern mit Dränage

La posa sopraelevata è ottimale per ogni necessità di pavimentazione in presenza di cavi o tubi non inseriti nel massetto e per ogni necessità di ispezionabilità degli stessi o del sottofondo, inoltre garantisce il drenaggio delle acque piovane nelle pavimentazioni esterne.

Raised laying is optimal for all requirements of flooring in the presence of wiring or pipework that is not embedded in the screed and for all requirements of inspection of technical systems and substrate. It also allows rainwater drainage in outdoor flooring.

La pose surélevée est un choix optimal pour la réalisation de revêtements de sol en présence de câbles ou de conduites hors chape. Elle laisse la possibilité d'inspecter ces derniers ou le support, et garantit le drainage des eaux de pluie dans les sols extérieurs.

Die Doppelbodenverlegung ist eine optimale Lösung für jede Bodengestaltung, wo Kabel oder Rohrleitungen nicht in den Estrich eingebettet sind und wo Kabel, Rohrleitungen oder Untergründe inspektionierbar bleiben müssen. Außerdem garantieren Doppelböden bei externen Bodenbelägen die Regenwasserdränage.

PERCHÉ
CONSENTE IL PASSAGGIO DI IMPIANTI ELETTRICI E IDRICI.
Because it allows routing of electrical wiring and pipework.
Parce qu'il permet le passage des équipements électriques et de plomberie.
Weil sie die Durchführung von Strom- und Wasseranlagen erlaubt.

PERCHÉ
GARANTISCE IL DRENAGGIO DELLE ACQUE PIOVANE.
Because it allows rainwater drainage.
Parce qu'il garantit le drainage de l'eau de pluie.
Weil sie die Ableitung des Regenwassers garantiert.

PERCHÉ
RISOLVE PROBLEMI DI DISLIVELLO.
Because it solves problems of level differences.
Parce qu'il résout les problèmes de dénivelé.
Weil sie bei Höhenunterschieden eine Lösung ist.

PERCHÉ
È FACILE DA POSARE.
Because it's easy to lay.
Parce qu'il est facile à poser.
Weil sie leicht zu verlegen ist.

PERCHÉ
È REMOVIBILE.
Because it's removable.
Parce qu'il est amovible.
Weil sie entfernbar ist.

PERCHÉ
È ISPEZIONABILE FACILMENTE.
Because it's easily inspectable.
Parce qu'il est facile à inspecter.
Weil sie einfach inspektionierbar ist.

PERCHÉ
È RIUTILIZZABILE.
Because it's reusable.
Parce qu'il est réutilisable.
Weil sie wiederverwendbar ist.

CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI

Technical data for pedestals . Caractéristiques techniques des supports. Technische Eigenschaften der Tragstrukturen

SUPPORTI REALIZZATI CON MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE
Pedestals made with totally recycled materials
Supports fabriqués à partir de matériaux entièrement recyclables
Stelzlager aus vollkommen recycelbarem Material

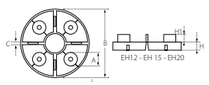
RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE
Resistant to acid and alkaline solutions
Résistants aux solutions acides et basiques
Säure- und laugenbeständig

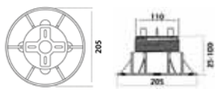
RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI
Weather resistant
Résistants aux intempéries
Wetterbeständig

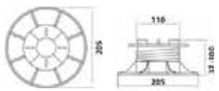
RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30° A +120°
Temperature resistant from -30° to +120°
Résistants aux températures de -30 °C à +120 °C
Beständig gegenüber Temperaturschwankungen von -30°C bis +120°C

2 cm come?

HOW? COMMENT? WIE?







SUPPORTO FISSO
Fixed support
Support fixe
Feste tragstrukur

EH12= h 12 mm	€ 0,60 pz

SUPPORTO REGOLABILE
Adjustable support
Support régable
Verstellbare tragstrukur

NM1= h 25/40 mm	€ 5,50 pz
NM2= h 40/70 mm	€ 6,50 pz
NM3= h 60/100 mm	€ 7,50 pz

SUPPORTO AUTOLIVELLANTE
Self-levelling support
Support autonivelant
Selbtnivellierende tragstrukur

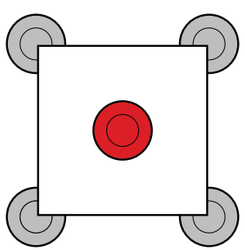
SE1= h 37/50 mm	€ 9,00 pz
SE2= h 50/75 mm	€ 10,00 pz
SE3= h 75/120 mm	€ 10,50 pz
SE4= h 120/170 mm	€ 11,00 pz

AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA

IMPORTANT NOTES FOR FLOATING INSTALLATION.

Per garantire la massima sicurezza del sistema sopraelevato si consiglia l'uso di un ulteriore supporto posizionato al centro della lastra. Tale soluzione definisce una distribuzione uniforme dei carichi e genera la massima resistenza della superfice calpestabile.

To ensure maximum mechanical performance and safety of the raised floor/ paving, we suggest you to add one more pedestal positioned at the centre of the raised tile.
This measure ensures uniform load distribution and maximum strength of the walkable surface.



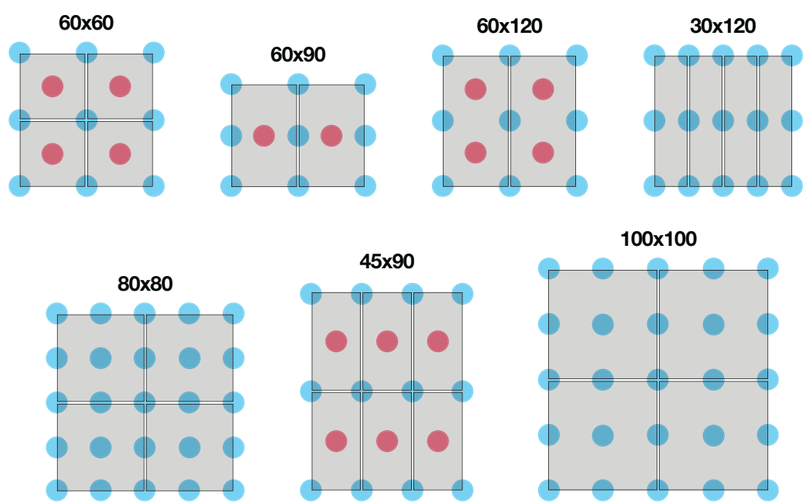
Incidenza dei supporti al m²

NUMBER OF PEDESTALS PER M²

Dimensione lastra Tile size	20 cm	30 cm	40 cm	45 cm	50 cm	60 cm	70 cm	75 cm	80 cm	90 cm	100 cm
20 cm	25	16,67	12,5	11,11	10	8,33	14,29	13,33	12,5	11,11	10
30 cm	16,67	11,11	8,33	7,41	6,67	5,56	9,52	8,89	8,33	7,41	6,67
40 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	7,14	6,67	6,65	5,56	5
45 cm	11,1	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	6,35	5,63	5,56	4,94	4,44
50 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	5,71	5,33	5	4,44	4
60 cm	8,3	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	4,76	4,44	4,17	3,7	3,33
70 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	4,08	3,81	3,57	3,17	2,86
75 cm	13,33	8,89	6,67	5,93	5,33	4,44	3,81	3,56	3,33	2,96	2,67
80 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	3,57	3,33	6,25	5,56	5
90 cm	11,11	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	3,17	2,96	5,56	4,94	4,44
100 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	2,86	2,67	5	4,44	4
120 cm	8,33	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	2,38	2,22	4,17	3,7	3,33
140 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	2,04	1,9	3,57	3,17	2,86

NB: questa tabella è un puro calcolo matematico e non tiene conto di tutte le variabili di cantiere, pertanto i valori di incidenza sono indicativi e consigliamo di rivolgersi sempre ai nostri tecnici.

NB: this table is a pure mathematical calculation and does not take into account all the site variables so the incidence values are indicative and we recommend always contacting our technicians.



Index

soluzioni tecniche per l'architettura e il design 200

technical solutions for architecture and design
solutions techniques pour l'architecture et le design
Technische Lösungen für Architektur und Design

note tecniche sui pezzi speciali 204

techical notes trims
remarques techniques sur le pièces spéciales
Tecnische Hinweise zu den Formstücke

note tecniche sui pezzi speciali 2 cm outdoor 205

techical notes trims 2 cm
remarques techniques sur le pièces spéciales 2 cm
Tecnische Hinweise zu den Formstücke 2 cm

caratteristiche tecniche 206

technical characteristics
caractéristiques techniques
Technische Eigenschaften

spessori 212

thickness
épaisseur
Stärke

superfici 213

surfaces
surfaces
Oberflächen

scivolosità 214

slip resistance
glissance
Rutschigkeit

posa e pulizia 216

laying and cleaning
pose et entretien
Verlegung und Reinigung

prodotti per la pulizia e la manutenzione 220

cleaning and mantenance products
produits de nettoyage et d'entretien
produkte zur reinung und pflege

note tecniche sui pallet 221

pallet technical notes
notes techniques concernant les palettes
Technische hinweise zu den paletten

condizioni generali di vendita 222

general terms of sale
conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen

Soluzioni tecniche per l’architettura e il design

TECHNICAL SOLUTIONS FOR ARCHITECTURE AND DESIGN
SOLUTIONS TECHNIQUES POUR L’ARCHITECTURE ET LE DESIGN
TECHNISCHE LÖSUNGEN FÜR ARCHITEKTUR UND DESIGN

UN SISTEMA DI SUPERFICI AFFIDABILE, VERSATILE E COMPLETO.

Il programma di superfici del Gruppo Romani è uno strumento completo per la progettazione degli spazi sia domestici che commerciali.
Le caratteristiche tecniche dei differenti spessori del gres porcellanato uniti a differenti metodi di posa, consentono di realizzare ambienti con esigenze complesse.
Tanti vantaggi pratici che si sommano alla ricchezza di gamma di pezzi speciali dedicati a piscine e pavimenti sopraelevati.
Ogni esigenza ha una risposta che risolve tecnicamente ed esteticamente le tematiche più complesse per elaborare spazi bellissimi, sicuri ed eterni.

UN SYSTÈME DE REVÊTEMENT FIABLE, POLYVALENT ET COMPLET.

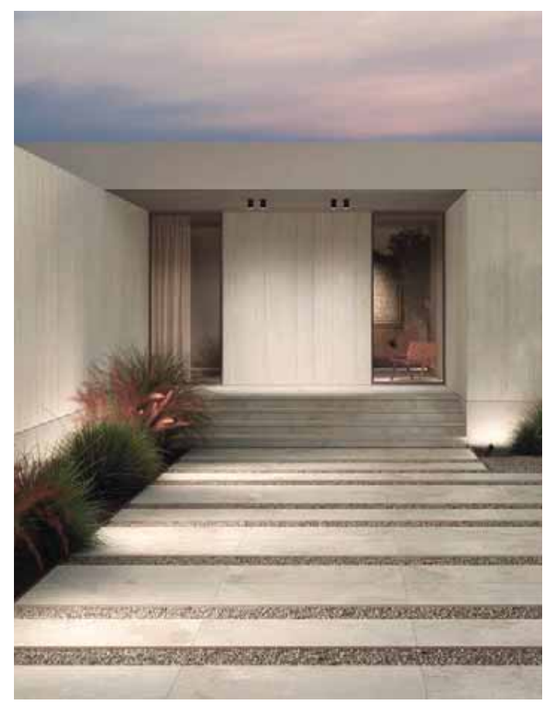
Le programme de surfaces du Gruppo Romani est un outil complet pour la conception des espaces aussi bien résidentiels que tertiaires.
Les caractéristiques techniques des différentes épaisseurs du grès cérame, associées à différentes méthodes de pose, permettent la réalisation d’environnements aux exigences complexes.
Ces avantages pratiques s’ajoutent à la richesse de la gamme des pièces spéciales dédiées aux piscines et aux planchers surélevés.
Chaque exigence a une réponse qui résout aussi bien sur le plan technique qu’esthétique les problèmes les plus complexes, afin de créer des espaces magnifiques, sûrs et éternels.

A RELIABLE, VERSATILE AND COMPLETE SURFACES SYSTEM.

The Gruppo Romani surfaces programme is a complete design tool for domestic and commercial spaces.
The technical features of porcelain stoneware in different thicknesses combined with different installation methods make it possible to create environments able to meet complex requirements.
A host of practical advantages, backed up by a vast range of trims for swimming pools and floating floors.
Each need has an answer that provides technical and aesthetic solutions in the most complex applications to create beautiful, safe and indestructible spaces.

EIN ZUVERLÄSSIGES, VIELSEITIGES UND KOMPLETTES OBERFLÄCHENSYSTEM.

Das Oberflächenprogramm von Gruppo Romani ist ein komplettes Instrument, mit dem man sowohl Wohn- als auch Geschäftsräume gestalten kann.
Die technischen Eigenschaften der verschiedenen Stärken von Feinsteinzeug ermöglichen zusammen mit den unterschiedlichen Verlegemethoden die Gestaltung von Räumen, deren komplexe Anforderungen vollauf erfüllt werden.
Viele praktische Vorteile, die eine breite Palette von Spezialstücken für Schwimmbäder und Doppelböden erweitern.
Für jeden Bedarf gibt es eine Lösung, die auch die komplexesten Probleme technisch und optisch löst, um wunderschöne, sichere und ewige Räume zu realisieren.



Soluzioni straordinarie in ogni condizione. Indoor & outdoor

EXCEPTIONAL SOLUTIONS IN ALL CONDITIONS. INDOOR & OUTDOOR
DES SOLUTIONS EXTRAORDINAIRES DANS TOUTES LES CONDITIONS. INDOOR & OUTDOOR
AUSSERGEWÖHNLICHE LÖSUNGEN UNTER ALLEN BEDINGUNGEN. INDOOR & OUTDOOR

NON TEME GLI EVENTI ATMOSFERICI
Completely weatherproof
Ne craint pas les intempéries
Witterungsfest

NON ASSORBE ACQUA
No water absorption
N'absorbe pas l'eau
Wasserfest

RESISTE AL GELO
Frost resistant
Résiste au gel
Frostbeständig

RESISTE ALLO SHOCK TERMICO
Thermal shock resistance
Résiste aux chocs thermiques
Thermoschockbeständig

RESISTENZA TOTALE DEI COLORI ESPOSTI AL SOLE
Total colour fastness on exposure to sunlight
Résistance totale des couleurs exposées au soleil
Lichtecht

È SICURO
Safe / Sûr / Sicher

RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ
Slip resistant
Résiste à la glissance
Rutschfest

È IGNIFUGO
Resistant to fire
Ignifuge
Feuerfest

FORTE E RESISTENTE
Tough and hard wearing
Solide et résistant
Stark und widerstandsfähig

RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA
2 cm
Excellent modulus of rupture and breaking strength
Résiste à la flexion et à la force de rupture
Biege- und bruchfest

RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI
2 cm
Resists breaking loads with pedestals for raised floors
Résiste aux charges de rupture avec support pour planchers surélevés
Bruchbeständig auf Stelzlager für Doppelböden

È CARRABILE
2 cm
Drive-over
Carrossable
Befahrbar

RESISTE AL CALPESTIO
Resistant to foot traffic
Résiste au piétinement
Widerstandsfähig gegen Fußgängerverkehr

È PULITO
Clean / Propre / Sauber

RESISTE ALLE MACCHIE
Stain resistant
Résiste aux taches
Fleckenbeständig

È FACILE DA PULIRE
Easy to clean
Facile d'entretien
Leicht zu reinigen

NON TEME AGENTI ESTERNI
Impervious to external agents
Ne craint pas les agents extérieurs
Resistent gegen äußere Einwirkungen

RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO
Resistant to chemical attack
Résiste aux attaques chimiques
Chemikalienbeständig

RESISTE A MUFFE E MUSCHI
Resistant to moulds and moss
Résiste aux moisissures et aux mousses
Schimmel- und moosbeständig

RESISTE AL SALE
Resistant to salt
Résiste au sel
Salzbeständig

UNA GAMMA COMPLETA PER ARREDARE
A compete range for design projects
Une gamme complète pour décorer
Ein komplettes Ausstattungssortiment

PRODOTTI COORDINABILI INDOOR/OUTDOOR
Products that allow indoor/outdoor coordination
Produits assortis indoor/outdoor
Kombinierbare Indoor-/Outdoor-Produkte

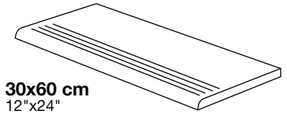
ARREDI PERSONALIZZATI ED ESCLUSIVI (PAG. 216)
Custom and exclusive furnishings (page 217)
Éléments d'aménagement personnalisés et exclusifs (page 218)
Personalisierte und exklusive Einrichtungselemente (seite 219)

Vedi catalogo tecnico completo.
See complete technical catalog.
Voir le catalogue technique complet.
Siehe vollständigen technischen Katalog.

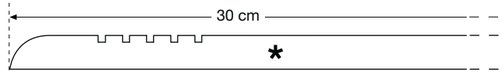
Note tecniche sui pezzi speciali

TECHICAL NOTES TRIMS
REMARQUES TECHNIQUES SUR LE PIÈCES SPÉCIALES
TECNISCHE HINWEISE ZU DEN FORMSTÜCKE

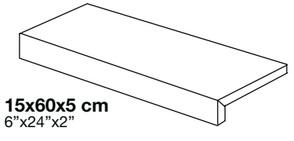
STEP MOLATO



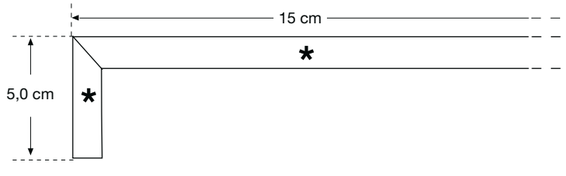
30x60 cm
12"x24"



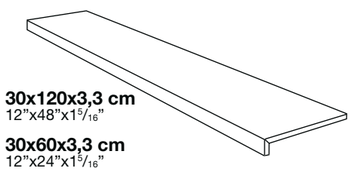
ELEMENTO "L" ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ ZUSAMMENGESETZTS L-FÖRMIGES ELEMENT



15x60x5 cm
6"x24"x2"

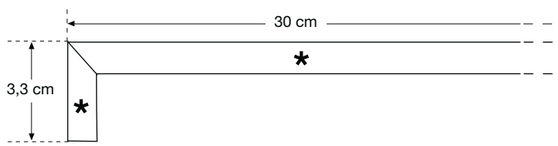


COSTA RETTA

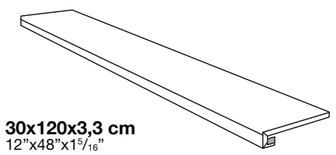


30x120x3,3 cm
12"x48"x1$^{5}/_{16}$"

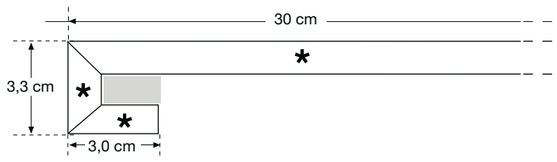
30x60x3,3 cm
12"x24"x1$^{5}/_{16}$"



GRADONE SQUARE ASSEMBLATO - ASSEMBLED SQUARE STAIR - MARCHE SQUARE ASSEMBLÉ ZUSAMMENGESETZTS STUFE SQUARE



30x120x3,3 cm
12"x48"x1$^{5}/_{16}$"



*** Spessore piastrella.**
Tile Thickness.
Epaisseur du carreau
Stärke der Fliese

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.
SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖNEN AUFWEISEN.

Note tecniche sui pezzi speciali 2CM Outdoor

TECHICAL NOTES TRIMS
REMARQUES TECHNIQUES SUR LE PIÈCES SPÉCIALES
TECNISCHE HINWEISE ZU DEN FORMSTÜCKE

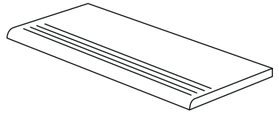
STEP MOLATO

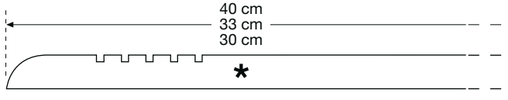
30x60 cm
12"x24"

40x80 cm
16"x32"

33x100 cm
13"x40"

30x120 cm
12"x48"





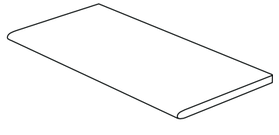
STEP TORATO

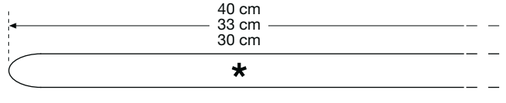
30x60 cm
12"x24"

40x80 cm
16"x32"

33x100 cm
13"x40"

30x120 cm
12"x48"



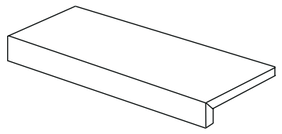


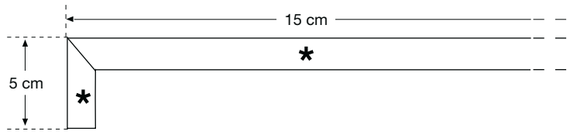
ELEMENTO "L" ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ ZUSAMMENGESETZTS L-FÖRMIGES ELEMENT

15x60x5 cm
6"x24"x2"

15x80x5 cm
6"x32"x2"

15x100x5 cm
6"x40"x2"



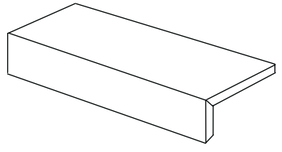


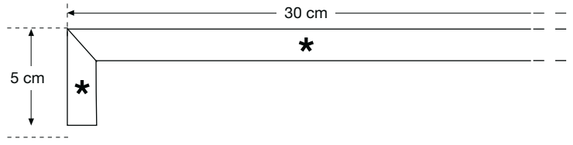
COSTA RETTA

30x60x5 cm
12"x24"x2"

30x80x5 cm
12"x32"x2"

30x100x5 cm
12"x40"x2"





*** Spessore piastrella.**
Tile Thickness.
Epaisseur du carreau
Stärke der Fliese

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.
SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN FARBTÖNEN AUFWEISEN.

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411(ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

	Caratteristiche Tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften	**Valore prescritto** Standard requirement Valeur prescritte Geforderte Werte	**Absolute Stone**	**Amaranto**	**Archistone**	**Bark**	**Briccole**	**Ceppo di Grès**
UNI EN ISO 10545-2	**Aspetto superficiale** Surface appearance / Aspect superficiel / Oberflächenbeschaffenheit	≥ 95%	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite	Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße > 410 cm² +/- 0,6% - ≤ 410 cm² +/- 0,75%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
		Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%) Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern +/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes / Kantengeradheit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Ortogonalità / Rectangularity / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Planarità / Surface flatness / Planéité / Ebenflächigkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Variazioni di tono. Shade variations / Variations de nuance / Tonvariationen		V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODÉRÉE MÄßIGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODÉRÉE MÄßIGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG
UNI EN ISO 10545-3	**Assorbimento d'acqua** Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1% Bla UGL
EN101	**Resistenza della superficie (scala MOHS)** Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	≥ 6	≥ 6 ≥ 5 Satin	≥ 6	≥ 6 ≥ 5 Soft Touch	≥ 6	≥ 6
UNI EN ISO 10545-4	**Resistenza a flessione e forza di rottura** Moduls of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegfestigkeit und Bruchlast	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²
UNI EN ISO 10545-7	**Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate** Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	**Come dichiarato dal produttore** See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	**GROUND:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3 **CLAY / GREY / MOON:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4	**BLACK:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3 **BROWN / GREY / SAND:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **IVORY:** **Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**ARCHI DARK:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3 **ARCHI GREY / ARCHI SAND / ARCHI TAUPE:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **ARCHI WHITE:** **Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**ASH / ELM / OAK:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **WALNUT:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3	**AMBRA / MIELE / TORTORA:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **AVORIO:** **Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**VERDE / NERO:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3 **AVORIO / GRIGIO / SABBIA:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4
UNI EN ISO 10545-8	**Coefficiente di dilatazione termica lineare** Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	**Come dichiarato dal produttore** See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren
UNI EN ISO 10545-9	**Resistenza allo shock termico** Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig
UNI EN ISO 10545-12	**Resistenza al gelo** Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	**Non devono presentare difetti visibili** No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher
UNI EN ISO 10545-13	**Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico)** Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure-und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure)	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA **Satin** **Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA **Silk** **Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA
UNI EN ISO 10545-14	**Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate** Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5
B.C.R.A. REP.CEC.6/81 DIN EN 16165 ANNEX B DIN EN 16165 ANNEX A ANSI A 326.3 PENDULUM AS 4586 PENDULUM BS EN 16165 ANNEX C	**Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio** Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert	B.C.R.A. REP.CEC. 6/81 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	**R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	**R9** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	**R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	**R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74
		DIN EN 16165 ANNEX B ≥ R 9 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**R10**	**R10**	**R10** **R11**	**R9** **R10** **R11**	**R10** **R11**	**R10** **R11**
		DIN EN 16165 ANNEX A (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C
		ANSI A 326.3	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42
		Pendulum Australiano AS 4586	———	———	———	———	———	**R10:** **Classe P3** Class P3 Classe P3 Gruppe P3 **R11:** **Classe P4** Class P4 Classe P4 Gruppe P4
		Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C	———	———	———	———	———	PTV ≥ 36 wet
UPEC		Le classement UPEC du carrelage	———	———	60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2 100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2	———	20x120 . 8"x48" → U4 P3 E3 C2 30x120 . 12"x48" → U4 P3 E3 C2	———

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411(ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

	Caratteristiche Tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften	**Valore prescritto** Standard requirement Valeur prescritte Geforderte Werte	**Cosmo**	**Everstone**	**Gravity**	**In.Contro** **IN**	**CONTRO**	**Infinity**	**Residence**
UNI EN ISO 10545-2	**Aspetto superficiale** Surface appearance / Aspect superficiel / Oberflächenbeschaffenheit	≥ 95%	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite	Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktion-sgröße > 410 cm² +/- 0,6% - ≤ 410 cm² +/- 0,75%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
		Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%) Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern +/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ±1,5 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes / Kantengeradheit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Ortogonalità / Rectangularity / Orthogonalité / Rechtwin-kligkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Planarità / Surface flatness / Planéité / Ebenflächigkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Variazioni di tono. Shade variations / Variations de nuance / Tonvariationen		V2 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGÈRE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODÉRÉE MASSIGE ABWEICHUNG
UNI EN ISO 10545-3	**Assorbimento d'acqua** Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL
EN101	**Resistenza della superficie (scala MOHS)** Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	≥6	≥6 ≥5 Wax	≥ 6	>6 ≥5 Wax	>6 ≥5 Wax	≥ 6	≥ 6
UNI EN ISO 10545-4	**Resistenza a flessione e forza di rottura** Moduls of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegfestigkeit und Bruchlast	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²
UNI EN ISO 10545-7	**Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate** Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	**Come dichiarato dal produttore** See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	**CREAM / METEOR GREY / STARLIGHT:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **DARKSIDE** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3	**EVERWHITE** **Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5 **EVERBROWN** **EVERCREAM** **EVERGREIGE** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4	**DARK / TITAN:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3 **DUST:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **GREIGE / LIGHT:** **Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4	**IVORY:** **Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5 **CREAM / GREY:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4	**CONCRETE / IVORY / SAND:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **ANTRA:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3	**Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4
UNI EN ISO 10545-8	**Coefficiente di dilatazione termica lineare** Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	**Come dichiarato dal produttore** See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren
UNI EN ISO 10545-9	**Resistenza allo shock termico** Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig
UNI EN ISO 10545-12	**Resistenza al gelo** Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	**Non devono presentare difetti visibili** No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher
UNI EN ISO 10545-13	**Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico)** Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure-und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure)	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA **Wax** **Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Wax** **Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA **Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Wax** **Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA **Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA **Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA
UNI EN ISO 10545-14	**Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate** Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5
B.C.R.A. REP.CEC.6/81	**Resistenza alla scivolosità.** **Coefficiente di attrito medio** Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert	B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	**R9** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	**R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	**R9** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74	**R9** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	**R10** 0,40 ≤ μ ≤ 0,74 **R11** μ ≥ 0,74
DIN EN 16165 ANNEX B		DIN EN 16165 ANNEX B ≥ R 9 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**R10** **R11**	**R9** **R10** **R11**	**R10** **R11**	**R9** **R10**	**R9** **R10** **R11**	**R10**	**R10** **R11**
DIN EN 16165 ANNEX A		DIN EN 16165 ANNEX A (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C
ANSI A 326.3		ANSI A 326.3	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42	μ ≥ 0,42
PENDULUM AS 4586		Pendulum Australiano AS 4586	———	———	———	———	———	———	———
PENDULUM BS EN 16165 ANNEX C		Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C	———	———	———	———	———	———	———
UPEC		Le classement UPEC du carrelage	———	———	80x80 . 32"x32"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24"RETT→ U4 P3 E3 C2 30x60 . 12"x24"RETT→ U4 P3 E3 C2	60x60 . 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2 60x120 . 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 100x100 . 40"x40"RETT→ U4 P3 E3 C2	60x60 . 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2 60x120 . 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 100x100 . 40"x40"RETT→ U4 P3 E3 C2	100x100 . 40"x40"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 80x80 . 32"x32"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2	60x60 . 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2 60x120 . 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 80x80 . 32"x32"RETT→ U4 P3 E3 C2 100x100 . 40"x40"RETT→ U4 P3 E3 C2

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO BIa
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY. GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE. GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

*** GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO BIa**
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE. GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG

	Caratteristiche Tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften	**Valore prescritto** Standard requirement Valeur prescritte Geforderte Werte	**Soap Stone**	**Square**	**Stone Box**	**Stone Vision***	**Temper**	**2 cm outdoor**
UNI EN ISO 10545-2	**Aspetto superficiale** Surface appearance / Aspect superficiel / Oberflächenbeschaffenheit	≥ 95%	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform	**Conforme** Compliant / Conforme / Konform
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite	Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße > 410 cm² +/- 0,6% - ≤ 410 cm² +/- 0,75%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5mm	± 0,5% ± 1,5mm	± 0,3% ± 1,5 mm
		Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%) Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern +/- 0,5%	± 0,5% ±1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes / Kantengeradheit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Ortogonalità / Rectangularity / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità / Surface flatness / Planéité / Ebenflächigkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Variazioni di tono. Shade variations / Variations de nuance / Tonvariationen		V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LEGERE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LEGERE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	Pietra blu M. Selected Lavagna V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODEREE MÄSSIGE ABWEICHUNG Multicolor V4 FORTE STONALIZZAZIONE SUBSTANTIAL VARIATIONS EFFET DENUANCE TRES ACCENTUE STARKE FARBABWEICHUNG	V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION VARIATION MODEREE MÄSSIGE ABWEICHUNG	V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LEGERE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG	———
UNI EN ISO 10545-3	**Assorbimento d'acqua** Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1%
EN101	**Resistenza della superficie (scala MOHS)** Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	≥ 6 ≥ 5 Satin	≥ 6 ≥ 5 Lapp	≥ 6	≥ 6 ≥ 5 Wax	≥ 6	≥ 6
UNI EN ISO 10545-4	**Resistenza a flessione e forza di rottura** Moduls of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegfestigkeit und Bruchlast	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 5000 N
		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 50 N/mm²
UNI EN ISO 10545-7	**Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate** Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	**Come dichiarato dal produttore** See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	**BLACK:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3 **IVORY / COFFEE / GREY:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **WHITE:** **Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**WHITE / ROPE:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4 **GREY / BLACK:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3	**Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3	**Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4	**COAL / IRON / RUST:** **Classe 3** Class 3 Classe 3 Gruppe 3 **ARGENT / FROST / GOLDEN:** **Classe 4** Class 4 Classe 4 Gruppe 4	**Classe 3-4-5** Class 3-4-5 Classe 3-4-5 Gruppe 3-4-5
UNI EN ISO 10545-8	**Coefficiente di dilatazione termica lineare** Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	**Come dichiarato dal produttore** See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	**Metodo disponibile** Method available Mèthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Mèthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Mèthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Mèthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Mèthode disponible Verfügbares verfahren	**Metodo disponibile** Method available Mèthode disponible Verfügbares verfahren
UNI EN ISO 10545-9	**Resistenza allo shock termico** Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig	**Resistente** Resistant Résistant Widerstandsfahig
UNI EN ISO 10545-12	**Resistenza al gelo** Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	**Non devono presentare difetti visibili** No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher	**Ingelivo** Frost proof Ingelif Frostsicher
UNI EN ISO 10545-13	**Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico)** Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure-und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure)	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA **Satin: Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA **Home Lapp** **Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Wax** **Classe A-LA** Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA **Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	**Classe A-LA-HA** Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA
UNI EN ISO 10545-14	**Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate** Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	**Nessun campione deve presentare alterazioni** No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5	**Classe 5** Class 5 Classe 5 Gruppe 5
B.C.R.A. REP.CEC.6/81 DIN EN 16165 ANNEX B DIN EN 16165 ANNEX A ANSI A 326.3 PENDULUM AS 4586 PENDULUM BS EN 16165 ANNEX C	**Resistenza alla scivolosità.** **Coefficiente di attrito medio** Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coéfficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert	B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**R10** 0,40 ≤ µ ≤ 0,74 **R11** µ ≥ 0,74	**R10** 0,40 ≤ µ ≤ 0,74 **R11** µ ≥ 0,74	**R10** 0,40 ≤ µ ≤ 0,74 **R11** µ ≥ 0,74	**R9** 0,40 ≤ µ ≤ 0,74 **R10** 0,40 ≤ µ ≤ 0,74 **R11** µ ≥ 0,74	0,40 ≤ µ ≤ 0,74	µ ≥ 0,74
		DIN EN 16165 ANNEX B ≥ R 9 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**R10** **R11**	**R10 IN:** **R11 ROCK:**	**R10** **R11**	**R9** **R10** **R11**	**R10**	**R11**
		DIN EN 16165 ANNEX A (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B **Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	**Classe A+B** Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	**Classe A+B+C** Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C
		ANSI A 326.3	µ ≥ 0,42	µ ≥ 0,42	µ ≥ 0,42	µ ≥ 0,42	µ ≥ 0,42	µ ≥ 0,42
		Pendulum Australiano AS 4586	**R10:** **Classe P3** Class P3 Classe P3 Gruppe P3 Класс P3 **R11:** **Classe P4** Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Класс P4	**R10 IN:** **Classe P3** Class P3 Classe P3 Gruppe P3 Класс P3 **R11 ROCK:** **Classe P4** Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Класс P4	———	———	———	———
		Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C	PTV ≥ 36 wet	PTV ≥ 36 wet	———	———	———	———
QB UPEC		Le classement UPEC du carrelage	———	80x80 . 32"x32" RETT→ U4 P3 E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4 E3 C2 30x60 . 12"x24" RETT→ U4 P3 E3 C2	———	———	60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2	UPEC-F+ ABSOLUTE STONE/ SOAP STONE/TEMPER 60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2 STONE BOX 60x60 . 24"x24" RETT→ U3S P3 E3 C2

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

SPESSORI

Quando si progetta una pavimentazione industriale, il requisito basilare è la capacità di sopportare carichi statitici e dinamici che possono raggiungere livelli elevatissimi.
La piastrella diventa l'elemento portante e il suo spessore gioca un ruolo fondamentale.

I pavimenti cercom sono prodotti in: 6 mm - 8,5 mm - 9,5 mm - 2 cm e in 15 formati che vanno da 120x280 cm, 120x120 cm a 30x30 cm.
Consentendo così al progettista grande versatilità d'impiego in ogni tipo di ambiente.

THICKNESS

When designing industrial flooring the main requirement is the ability to withstand static and dynamic loads that could reach extremely high levels.
The tile becomes the load bearing element and its thickness plays an important role.

Cercom's floor tiles are produced in: 6 mm - 8.5 mm - 9.5 mm - 2 cm and in 15 formats from 120x280 cm (48"x110"), 120x120 cm (48"x48") to 30x30 cm (12"x12").
This means that they offer designers exceptional application versatility in all types of space.

ÉPAISSEUR

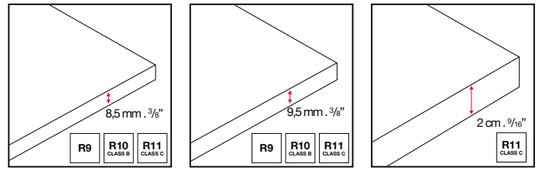
Dans un projet de carrelage industriel, une caractéristique fondamentale est la capacité à supporter des charges statiques et dynamiques, même à des niveaux très élevés.
Le carrelage devient l'élément portant et son épaisseur joue un rôle fondamental.

Les sols Cercom existent en : 6 mm - 8,5 mm - 9,5 mm - 2 cm et en 15 formats allant de 120x280 cm, 120x120 cm à 30x30 cm.
Une gamme considérable qui donne au concepteur une grande souplesse d'utilisation pour tout type d'application.

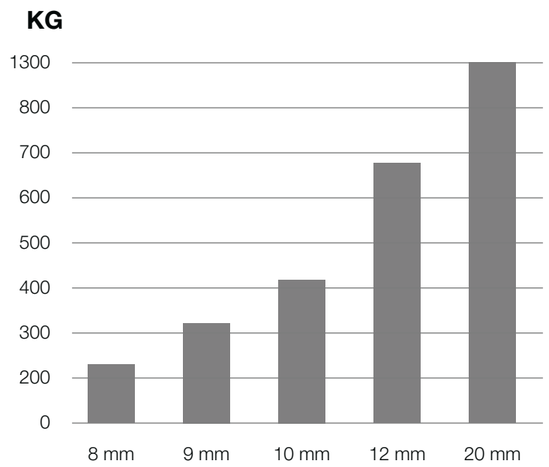
STÄRKE

Die wichtigste Eigenschaft eines industriellen Bodenbelages ist seine Fähigkeit, statischen und dynamischen Lasten standzuhalten, die sehr hohe Niveaus erreichen können.
Die Fliese wird das tragende Element und ihre Stärke ist sehr wichtig.

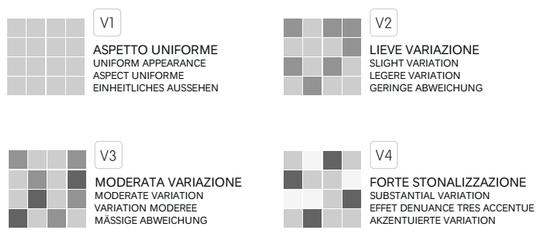
Die Fliesen von Cercom werden in den Stärken 6 mm - 8,5 mm, 9,5 mm, 2 cm und in 15 Formaten von 120x280 cm, 120x120 cm bis 30x30 cm produziert.
Der Architekt kann somit immer die richtige Fliese aussuchen.



CARICO DI ROTTURA
Breaking of rupture . Charge de rupture . Bruchkraft



VARIAZIONI DI TONO
Shade variations . Variations de nuance . Tonvariationen



SUPERFICI

Cercom, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego.
Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antisdrucciolo sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati.
Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti levigati e/o lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

SURFACES

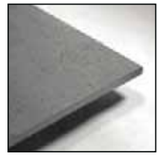
In the drive to supply products that are suitable for all types of environments, cercom produces a very wide range of surfaces capable of meeting all application conditions and requirements.
Apart from classic surfaces, the company produces non-slip surfaces through the application of adequate glazes and by using specially designed structured moulds.
Also, to comply with aesthetic requirements the company supplies honed and/or polished products or products whose surfaces naturally produce aesthetically appealing designs or shapes.

SURFACES

Cercom, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, propose une large gamme de surfaces capables de satisfaire à toutes les conditions et exigences.
En plus des surfaces classiques, nous réalisons des sols antidérapants moyennant l'application superficielle de revêtements prévus à cet effet ou en utilisant des moules structurés.
Encore, afin de répondre aux attentes des clients en matière de design, nous proposons aussi des produits lustrés et/ou polis ou des produits dont les surfaces, de par leur nature, créent des dessins ou des formes particulièrement esthétiques.

OBERFLÄCHEN

Um passende Produkte für alle Einsatzbereiche zu bieten, produziert Cercom ein umfangreiches Oberflächensortiment, das allen Bedingungen und Anwendungsbedürfnissen gerecht wird.
Zusätzlich zu den klassischen Oberflächen werden rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit der Auftragungstechnik rutschfester Glasuren oder mit strukturierten Stempeln.
Außerdem werden zur Erfüllung ästhetischer Ansprüche polierte und/oder geläppte Oberflächen gefertigt, oder solche, die aufgrund ihrer Beschaffenheit Muster oder ästhetisch schätzbare Formen bilden.

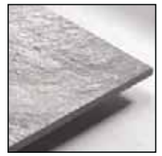


SUPERFICIE NATURALE R9 / R10

ABSOLUTE STONE
AMARANTO
ARCHISTONE
BARK
BRICCOLE
CEPPO DI GRÈS
COSMO
EVERSTONE
GRAVITY
IN.CONTRO
INFINITY
RESIDENCE
SOAP STONE
SQUARE
STONE BOX
STONE VISION
TEMPER

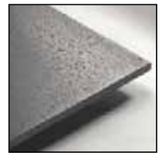
SUPERFICIE R11

ABSOLUTE STONE
ARCHISTONE
BARK
BRICCOLE
CEPPO DI GRÈS
COSMO
EVERSTONE
GRAVITY
IN.CONTRO
RESIDENCE
STONE BOX
STONE VISION
TEMPER



SUPERFICIE STRUTTURATA R11 / ROCK

SOAP STONE
SQUARE



SUPERFICI LAPP / SATIN / WAX / SOFT TOUCH

AMARANTO
BARK
EVERSTONE
IN.CONTRO
SOAP STONE
SQUARE
STONE VISION

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

SCIVOLOSITA'

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni.
Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perchè si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità.

Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu>0{,}40$, $r\geq r9$ e $\mu\geq a$.
Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:
R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova
V: rappresenta lo spazio di deflusso determinato dai rilievi della superficie
A.B.C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, also serious in nature, in civil environments and in workplaces. The parameter that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition). Said force, being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery the surface.

A standardized international measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, safety regulations or other national legislation. For good results, the average dynamic friction coefficient must be: $\mu>0.40$, $R\geq r9$ and $\mu\geq a$.
The following is a short description of the indicators used to measure slip resistance:
R: the angle of slope attained during the test
V: the displacement space calculated from the surface relief pattern
A.B.C.: slip resistance ratings for a barefoot operator on a wet surface.

R9

Oltre 6° e fino 10°

R10

Oltre 10° e fino 19°

R11

Oltre 19° e fino 27°

R12

Oltre 27° e fino 35°

R13

Oltre 35°

V4

cm^3/dm^2 4

V6

cm^3/dm^2 6

V8

cm^3/dm^2 8

V10

cm^3/dm^2 10

GLISSANCE

La résistance à la glissance des revêtements de sol est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs.
Les surfaces glissantes sont des causes potentielles d'accidents, même graves, dans le domaine civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance à la glissance est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), auquel est proportionnelle la force, parallèle à la surface de contact, qui doit être appliquée pour qu'il y ait un mouvement relatif entre deux corps, et donc aussi la force qui en définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est élevé, plus la glissance est faible.

À l'heure actuelle, il n'existe pas de méthode de mesure normalisée au niveau international. La plupart des pays ont leurs propres méthodes découlant des lois, des règlements de prévention des accidents ou d'autres réglementations nationales. Pour obtenir un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, doit être : $\mu>0{,}40$, $R\geq R9$ et $\mu\geq A$.
Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glissance :
R : indique l'angle d'inclinaison mesurée lors du test
V : représente l'espace d'écoulement créé par les reliefs de la surface
A.B.C. : sont des indicateurs de résistance à la glissance dans les environnements humides et pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im öffentlichen Bereich als auch im Gewerbebereich. Der Wert, der die Rutschfestigkeit quantifiziert, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und aufgebracht werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit.

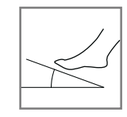
Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung.
Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu>0{,}40$, $R\geq R9$ und $\mu\geq A$.
Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:
R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an
V: bezeichnet den durch die Oberflächenreliefs bestimmten Verdrängungsraum
A.B.C.: bezieht sich auf die Rutschfestigkeit hinsichtlich Barfuß-Nassbereiche.

O

< 12°

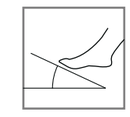
A

≥ 12°



B

≥ 18°



C

≥ 24°

Posa e pulizia

CONSIGLI PER LA POSA
La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Cercom è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.
Nella scelta dell'adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso.
È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura.
Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Cercom, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali.
Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d'uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa. Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA
1. Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.
2. La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:
   - 2 mm per i prodotti rettificati;
   - 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.
3. Comunicazioni al momento dell'ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.
4. Il gres porcellanato Cercom può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.
5. Eseguire la posa "a regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
6. Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.
7. Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.
8. Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
9. L'alto grado di greificazione delle piastrelle di Cercom comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.
10. Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.
11. Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.
12. Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO
La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.
Per un effetto ottimale della posa, Cercom suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.
La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:
- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;
- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Cercom sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.
Cercom suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA
1. Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).
2. Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
3. Eseguire la stuccatura a "regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
4. Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.
5. Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa.
   Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.
6. Stucchi epossidici o additivati (con lattici, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO
La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.
Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti. Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA
Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.
Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:
malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.
E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.
Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.
Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:
- prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili;
- poi procedere al lavaggio dopo posa.

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.
La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.
La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l'ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA
Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti. Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).
Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,…
In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.
Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine .
Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA
Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI
Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.
In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 – 15 min.
Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI
Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono.
Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE
Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente.
In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.
L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.
In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Cercom declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Cercom non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.
Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:
Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI
Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l'asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.
In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.
Cercom, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.
Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

ARREDI PERSONALIZZATI ED ESCLUSIVI
Arredi realizzati da artigiani specializzati, assemblati e rifiniti con colori e superfici a scelta tra le numerose varianti presenti a catalogo. Su richiesta, per l'utilizzo come piatto doccia, è possibile realizzarli anche nelle finiture naturali — silk, satin, wax o lux — mediante uno specifico trattamento antislip.

Ai sigg.ri clienti di Cercom, è richiesto di informare prima della consegna posatori e/o destinatari dei ns. prodotti dei consigli, avvertenze e raccomandazioni presenti in questo catalogo. Cercom declina ogni responsabilità dovuta alla mancanza di tali informazioni che possano causare problemi al prodotto durante o dopo la posa.

Laying and cleaning

LAYING SUGGESTIONS
The success of a porcelain stoneware floor by Cercom is due to the technical and aesthetic features of the materials as well as to a combination of the elements (substrate, binding layer, expansion joints, etc.) that are combined to create a functional system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are as important as the choice of tiles.
When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the manufacturer's instructions.
It is also important to check that grouts, especially if intensely coloured, do not foul the tile surface and that any stains can be readily removed: we recommend performing a test before you start grouting. For clarifications and/or information, contact the Cercom technical division, especially if the material is to be installed in special ambient conditions.
The project for each tiled surface should be prepared by a qualified designer, who must calculate the required sizing of subfloors, cement screeds, bedding layers, ceramic tiles, gradients and the entire installation system, in accordance with the structure, the intended use of the spaces, the design loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses to which the surface will be subject. The designer must also define all job site specifications in the statement of works, including installation type and method, materials, particle sizes, dosages, joint sizes, structural joints, expansion joints, perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS
1. Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
2. Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow for the following joint widths:
   - 2 mm ($^1/_{16}$") for rectified products;
   - 4 or 5 mm ($^1/_8$" or $^1/_{16}$") for NON-rectified products.
3. Communications at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with compatible sizes and colours.
4. Cercom porcelain stoneware tiles may be laid with traditional mortar or adhesive.
5. . Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
6. For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.
7. Check materials before they are laid. Claims for material already installed will not be accepted.
8. Lay out a few tiles on the ground (at least 3 m^2) to check the overall effect. Lay the material, taking it from different boxes and carefully checking size, colour, and quality grade.
9. The high level of vitrification of Cercom tiles results in a moderate degree of size tolerance, it is therefore advisable to work with joints of at least 3 mm ($^1/_8$").
10. Do not mark the tile surface with pencils or felt pens.
11. Wait at least 48/72 hours before walking on the floor. Colour variations from tile to tile are an aesthetic plus that can be used to good effect by an expert tiler. Beautiful tiles that are inexpertly laid will never produce satisfactory aesthetic results.
12. When laying strip tiles we recommend staggering the joints by no more than 25% of the tile length.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED TILES
Installation of rectified tiles with narrow joints requires the tiler's full attention, especially in relation to substrate flatness and joint continuity.
For optimal installation results, Cercom recommends maintaining a joint at least of 2 mm ($^1/_{16}$") for single format installations and to combine mixed formats.
No-joint laying, especially for large sizes, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:
- difficult absorption of possible structural movements due to the absence of elastic elements;
- tile – screed thermal expansion coefficient differences, in case of high thermal excursion;
- difficult to assure durable and functional grouting.

Cercom advises against no-joint tiling and cannot be held liable for any loss resulting from use of this technique.
Cercom recommends a minimum 2 mm ($^1/_{16}$") joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING
1. If not using a classic cement slip, we advise the use of grout in the same colour as the tile surface. In particular, combinations between dark coloured grouts, such as black, blue, and red, should be avoided when installing a light coloured surface.
2. Grout the joints only when the floor can be safely walked on, after first removing any residual material.
3. Laying should be to a professional standard, following the instructions of the designer and site manager, and in compliance with the laying specification.
4. Grout small areas at a time (4/5 m^2) and remove excess amounts with a sponge or damp cloth (use clean water) or use a grout sponge machine.
5. Cement-based grouts without additives: before leaving the job site, clean off grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, the floor should be cleaned 4-5 days after laying (to allow the grout to harden). Start by wetting the joints with water, and then use a suitable grout cleaner (acid based). Do not delay the first clean after laying. Two weeks after laying, for example, the job will be significantly more laborious.
   Do not carry out the first clean after laying when the surface has been warmed by the sun. The best results are achieved in the cooler times of day.
6. Epoxy grouts and grouts with additives (latex etc.): follow the manufacturer's instructions carefully. Rapid hardening of these grouts can make cleaning laborious, especially on rough, anti-slip or structured surfaces.

CLEANING, PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES
The durability of a tiled surface depends also on how it is used and maintained.
Well planned and correctly laid floor and wall coverings offer an extremely durable surface. Some precautions based on common sense and an understanding of the material's characteristics should always be adopted.

CLEANING AFTER LAYING
Cleaning after laying is an important procedure that affects all subsequent jobs and maintenance.
Acid cleaning after laying removes any installation residues and the normal grime of the job site, including:
mortar, adhesive, paint and other types of job site residues.
Consider that more than 90% of job site disputes are due to poorly executed or omitted acid detergent cleaning after laying.
Before cleaning the floor with an acid based product, wet the surface with water to soak the joints, thereby protecting them from acid corrosion.
If the first clean must be carried out shortly after the floor has been in use, proceed as follows:
- use suitable alkaline detergents to remove any grease or oils from the surface;
- now carry out the cleaning after laying procedure.

After cleaning, rinse the floor with plenty of water, mopping up the excess.
Cleaning after laying is carried out once the grout has cured completely (at least 48-72 hours), strictly in line with the recommendations of the cleaning product manufacturer.
Cleaning after laying with acid based products is done only once and has the further advantage of imparting chromatic uniformity to the surface.

ROUTINE MAINTENANCE
Routine maintenance should be carried out with an ordinary neutral detergent diluted in water. Do not use acid or alkaline cleaners, waxes and/or impregnating sealers. As far as possible, avoid the use of abrasive tools for routine cleaning (e.g. metal scourers, steel wool, etc.).
This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing, which are more susceptible to scuffs and scratches, etc.
For heavily soiled or highly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after cleaning.
Use of cleaning machines is recommended for large size surfaces.
In daily practice, consider that certain types of grime (such as dust and sand) increase the abrasive effect of foot traffic. For this reason, it is a good practice to limit the ingress of this type of dirt from the outside by placing floor mats at entrance points.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE
Stubborn dirt that cannot be removed by ordinary cleaning methods can be eliminated with suitable detergents, depending on the type of contaminant to be removed.

METALLIC FLOOR AND WALL COVERINGS
Never use acid or alkaline detergents for cleaning and care of metallic tiles. Use exclusively pH neutral cleaning products.
Always test each cleaning product on a piece of unlaid tile and never leave the detergent in contact with the tiled surface for more than 10 – 15 minutes.
Always rinse the surface with plenty of water after treatment.

RECOMMENDATIONS
Last but not least, please remember never to use stain removers containing hydrofluoric acid (HF) or its compounds, including rust removers or stain remover sprays, which often contain HF.
These cleaners can cause irreparable damage to the surface: no floor tile on the market can resist this type of acid.

WARNINGS
Cleaning methods vary significantly in accordance with laying method, conditions of use, type of surface and environment.
Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.
The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible, on a piece of unlaid tile).
In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Cercom declines all liability for the outcome of cleaning and maintenance operations. Cercom can, under no circumstances be held liable for damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance, or the use of inappropriate materials and adhesives.
The information in this section is purely guideline. For more details, refer to the documentation available in the catalogues and websites of the main floor cleaning product manufacturers, such as:
Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (https://www.bsystemsitalia.it/en/), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.eu).

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS
Honing and Polishing processes remove the surface of the glaze or tile body.
In all ceramic floor tiles on the market, this process, even when performed on vitreous or very low absorption materials, can open micropores in the tile surface which, in contact with certain types of dirt, can become difficult to clean or lead to the development of hard to remove areas of discolouration.
Following cleaning after laying, which must be carried out with an acid-based detergent, Cercom recommends applying an anti-stain treatment with certified products to prevent the surface from absorbing staining substances and to keep the aesthetic and technical properties of the porcelain stoneware intact.
Note that any treatment carried out by the manufacturer before laying will be completely removed by the acid cleaning carried out after laying so its anti-stain action cannot be guaranteed.

CUSTOM AND EXCLUSIVE FURNISHINGS
Furnishings manufactured by skilled artisans and assembled with color and surface finishes selected from the extensive range available in the catalogue. Upon request, for applications as a shower tray, they can also be produced in natural surface finishes — silk, satin, wax, or lux — and treated with a dedicated anti-slip coating.

To Cercom's customer it is requested to inform, before the delivery, layers and/or consignees of our products with the advices, warnings and recommendations inside this book. Cercom declines all responsibility for the lack of these information which can cause problems during or after the laying of the product.

Pose et entretien

CONSEILS POUR LA POSE
La mise en œuvre optimale d'un sol en grès cérame Cercom est fonction non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau, mais aussi d'un ensemble d'éléments (sous-couche, couche d'encollage, joints de dilatation, etc.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans le bon ordre, doivent être considérées tout aussi importantes que le choix des carreaux.
Pour le choix de la colle la plus appropriée et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par le fabricant de la colle.
Il est également important de vérifier que les produits à utiliser pour le jointoiement, s'ils sont très colorés, ne salissent pas la surface des carreaux et que ces salissures sont faciles à éliminer : il est donc recommandé d'effectuer un test avant de commencer le jointoiement.
Pour toute clarification et/ou information, il est conseillé de consulter la division technique de Cercom, surtout si le matériau doit être mis en œuvre dans des conditions ambiantes particulières.
Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un concepteur expert qui, selon la structure, l'utilisation prévue des locaux, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, doit dimensionner les sous-couches, les couches de ciment, les couches de chape, les carreaux de céramique, les pentes et l'ensemble du système de pose.
En outre, le concepteur doit consigner tous les détails du chantier dans le cahier des charges de pose, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, les granulométries, les dosages, les dimensions des joints, des joints structuraux, des joints de dilatation, des joints périphériques, etc.

MODALITÉS DE POSE
1. Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose (style et utilisation prévue des locaux), les formats à poser, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
2. Une pose sans joints est fortement déconseillée voire irréalisable en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de :
   - 2 mm pour les articles rectifiés ;
   - 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
3. À signaler à la commande : toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux bureaux de vente d'envoyer aux clients les calibres et les teintes assortis.
4. Le grès cérame Cercom peut être posé à l'aide d'un mortier traditionnel ou d'une colle.
5. Procéder à la pose dans les « règles de l'art » en suivant les indications du concepteur, du responsable du chantier et du cahier des charges de pose.
6. Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en œuvre des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricants.
7. Contrôler les matériaux avant la mise en œuvre. Les réclamations concernant des matériaux déjà mis en œuvre, ne seront pas acceptées.
8. Poser sur le sol quelques mètres (au moins 3 m²) pour apprécier l'effet global. Poser le matériau en prenant les carreaux de boîtes différentes et en contrôlant soigneusement le calibre, les nuances et la qualité des différentes pièces.
9. Le haut degré de vitrification des carreaux de Cercom comporte de modestes tolérances de calibre ; c'est pourquoi nous conseillons, lors de la pose, de laisser un joint d'au moins 3 mm entre les carreaux.
10. Ne pas marquer la partie supérieure avec des crayons ou des feutres.
11. Attendre 48/72 heures avant de circuler sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont un trait distinctif que seule l'habilité du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau produit mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
12. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel n'excédant pas 25 % de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATÉRIAUX RECTIFIÉS
La pose sans joint du produit rectifié demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.
Pour réaliser une pose parfaite, Cercom suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes.
La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants :
- difficulté à absorber les éventuels mouvements structuraux en l'absence d'éléments compressibles ;
- comportement dilatométrique différent entre le carrelage et la chape, en présence de fortes variations de température ;
- difficulté de réalisation d'un jointoiement efficace et durable.

Cercom déconseille vivement des poses sans joints. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.
Cercom conseille de poser le produit rectifié avec des joints de 2 mm minimum.

JOINTOIEMENT
1. En cas de non-utilisation de coulis à base de ciment et de sable, nous conseillons d'utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériaux clairs ne pas utiliser de mastics d'une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
2. Ne jointoyer que lorsque le sol est praticable, en prenant soin d'enlever au préalable tout résidu des joints.
3. Effectuer le jointoiement dans les « règles de l'art », en suivant les prescriptions du concepteur, du responsable du chantier et du cahier des charges de pose.
4. Jointoyer des petites portions de surface à la fois (4 à 5 m²) et enlever l'excédent avec des éponges ou des chiffons humides (eau propre uniquement) ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
5. Ciments-joints sans adjuvants : à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l'aide d'une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le lavage après la pose du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d'abord humidifier les joints avec de l'eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d'utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au lavage car au bout de deux semaines, il est déjà très difficile d'obtenir des résultats satisfaisants.
   Ne pas procéder au lavage après la pose si la température des carreaux est élevée. En été, le lavage doit être effectué durant les heures fraîches de la journée.
6. Mastics époxy ou avec adjuvants (latex, etc.) : suivre attentivement les indications des fabricants car leur durcissement rapide peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapants, rugueux ou structurés.

NETTOYAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DE ROUTINE DES CARREAUX DE GRÈS CÉRAME
La durabilité d'une surface carrelée dépend également de la manière dont elle est utilisée et entretenue.
Les revêtements de sol et de mur conçus et posés correctement sont des surfaces très résistantes. Cependant, certaines précautions dictées par le bon sens, ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux, sont nécessaires.

LAVAGE APRÈS LA POSE
L'importance du lavage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l'entretien et la maintenance future de votre carrelage.
Le lavage à l'acide, après la pose, permet d'éliminer les résidus de pose et les souillures que l'on retrouve habituellement sur un chantier telles que : mortier, colle, peinture et tous les types de salissures de chantier.
Nous vous rappelons que plus de 90 % des réclamations sur les chantiers sont dues à un mauvais, voire inexistant, lavage avec un détergent acide après la pose.
Pour éviter qu'un produit à base acide utilisé pour le premier nettoyage n'entame le mortier de jointoiement, il est nécessaire, avant le nettoyage, de mouiller le sol afin d'imprégner les joints et donc de les protéger des effets corrosifs de l'acide en question.
Si le premier nettoyage après la pose doit être effectué peu de temps après l'utilisation du sol, il convient de :
- éliminer auparavant toute trace de graisses ou matières similaires à l'aide de détergents spéciaux à base alcaline;
- puis procéder au lavage après pose.

Après le lavage, rincer abondamment le sol en recueillant l'eau résiduelle.
Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage du ciment joint (au moins 48 à 72 heures), en suivant scrupuleusement les instructions du mode d'emploi données par le fabricant des détergents.
Le lavage après la pose avec des produits à base d'acide tamponné, appliqués à l'éponge, ne doit être effectué qu'une seule fois et présente en outre l'avantage de donner à la surface une couleur uniforme.

ENTRETIEN COURANT
Il est recommandé d'utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l'eau. Éviter toute utilisation de produits acides, alcalins, à base de cire et/ou d'agents d'imprégnation. Lors du nettoyage de routine, limiter au maximum l'emploi de produits fortement abrasifs (par exemple, les éponges métalliques, paille de fer ou laine d'acier). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante, car ils sont plus exposés aux effets visibles des rayures, des éraflures, etc. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d'utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage.
Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines lavantes et séchantes.
Dans l'utilisation au quotidien, il convient de tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l'effet abrasif du trafic piétonnier. Par conséquent, songer à mettre un paillasson ou un tapis-brosse à l'entrée afin d'éviter que ce type de saleté ne pénètre de l'extérieur.

ENTRETIEN EXCEPTIONNEL
En cas de saleté résistante au nettoyage de routine, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistante.

REVÊTEMENTS DE SOL ET DE MUR MÉTALLISÉS
Pour le nettoyage et l'entretien des carreaux métallisés, il est conseillé de ne pas utiliser de détergents acides ou alcalins. Utiliser exclusivement des produits à PH neutre.
De plus, toujours effectuer un test sur une portion de matériau non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pendant plus de 10-15 minutes.
Enfin, toujours rincer abondamment avec de l'eau claire.

RECOMMANDATIONS
Il convient de souligner qu'il ne faut jamais utiliser de détergents à base d'acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris les antirouilles ou les détachants en aérosol qui contiennent souvent cet acide.
Les dommages qui en résulteraient seraient irréparables car aucun sol du marché n'est résistant à cet acide.

MISE EN GARDE
Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent varier de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d'utilisation, les types de surfaces et de lieux.
En règle générale, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.
Avant chaque intervention, le professionnel chargé de l'entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique préalable (si possible sur une portion de matériau non posé).
Cercom décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien en cas de pose ou de nettoyages inadéquats, ainsi que dans des conditions d'utilisation particulièrement difficiles. Il est entendu que Cercom ne peut être tenu responsable des dommages ou défauts dus à une installation incorrecte, à un nettoyage et un entretien négligents ou à un choix inadéquat du type de matériaux installés et des colles utilisées au vu de leur application.
Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés à titre indicatif. Pour de plus amples informations, se reporter à la documentation spécialisée disponible sur les catalogues et les sites Internet des principaux fabricants de produits spécifiques pour le nettoyage des sols, tels que par exemple :
Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRAITEMENT DES PRODUITS LUSTRÉS ET POLIS
Le lustrage et le polissage sont des opérations qui impliquent l'élimination et le polissage de la partie superficielle de l'émail, ou du corps du carreau en question.
Sur tous les sols céramiques disponibles sur le marché, une telle opération, même en présence de matériaux vitreux ou à très faible absorption, peut entraîner l'ouverture de microporosités de surface qui, au contact de certains types de salissures, peuvent être difficiles à nettoyer ou présenter des auréoles difficiles à éliminer.
Cercom conseille, après le lavage après pose, qui doit être effectué avec un détergent à base acide, d'appliquer une protection antitache avec des produits certifiés, afin d'éviter que le matériau puisse absorber les taches tout en conservant les caractéristiques esthétiques et techniques du grès cérame.
Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur avant la pose, celui-ci sera totalement éliminé par le lavage à base acide qui devra être effectué après la pose et donc, aucune efficacité antitache ne pourra être garantie.

ÉLÉMENTS D'AMÉNAGEMENT PERSONNALISÉS ET EXCLUSIFS
Éléments d'aménagement fabriqués par des artisans spécialisés, assemblés et finis avec les couleurs et les textures de surface sélectionnées parmi la vaste gamme disponible au catalogue. Sur demande, pour une utilisation en tant que receveur de douche, ils peuvent également être réalisés dans des finitions naturelles — silk, satin, wax ou lux — grâce à un traitement antidérapant spécifique.

Chers clients Cercom, nous vous demandons d'informer; avant la livraison; les poseurs et/ou les destinataires de nos produits, des conseils, avertissements et recommandations présents dans ce catalogue. Cercom décline toute responsabilité due à l'absence de telles informations, qui peuvent causer des problèmes au produit durant ou après la pose.

Verlegung und Reinigung

VERLEGEHINWEISE
Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinsteinzeug von Cercom ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindeschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen, die ein wahres System bilden. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind genauso wie die Auswahl der Fliesen selbst als wichtig zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Es ist auch wichtig zu prüfen, dass die zum Verfugen verwendeten Produkte, falls sie sehr gefärbt sind, die Oberflächen der Fliesen nicht verschmutzen und dass dieser Schmutz leicht zu entfernen ist: Es ist daher ratsam, vor Beginn des Verfugens einen Test durchzuführen. Für Klärungen und/oder Informationen kann man sich an die technische Abteilung von Cercom wenden, insbesondere wenn das Material unter besonderen Umgebungsbedingungen verlegt werden soll. Die Planung einer geflliesten Oberfläche sollte vorzugsweise einem Planungsfachmann anvertraut werden, der - unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehener Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens - den Untergrund, den Zementestrich, die Einbettung, die Keramikfliesen, die Neigung und das gesamte Verlegungssystem genau bemessen muss. Darüber hinaus muss der Planungsfachmann im Leistungsverzeichnis jede Baustellenspezifikation angeben, darunter die Art und Vorgehensweise der Verlegung, die Materialien, Granulometrie, Dosierungen, Fugengröße, Struktur-, Dehnungs- und Randfugen, usw.

VERLEGUNGSARBEITEN
1. Wählen Sie die genau passenden ästhetischen und technischen Anforderungen der Fliesen sorgfältig aus (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und bestimmen Sie die zu verlegenden Formate, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen.
2. Vom Verlegen ohne Fugenabstand wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich. Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen:
   - 2 mm für rektifizierte Fliesen;
   - 4 oder 5 mm für NICHT rektifizierte Fliesen.
3. Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multiformat verlegt werden soll, um es den Verkaufsbüros zu ermöglichen, Ihnen die Fliesen mit der richtig passenden Maß-und Farbtonkombinierung zu liefern.
4. Das Feinsteinzeug von Cercom kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
5. Verlegen Sie die Fliesen fachgerecht und beachten Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Bauleiters und des Leistungsverzeichnisses.
6. Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien gemäß Verlegezeiten und unter Befolgung der Anweisungen der Hersteller zu verarbeiten.
7. Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für bereits verlegte Produkte werden nicht akzeptiert.
8. Eine kleine Fläche (mindestens 3 m²) auf dem Boden ausbreiten, um die Gesamtwirkung zu kontrollieren. Wir empfehlen, die zu verlegenden Fliesen aus mehreren Kartons zu nehmen und sorgfältig auf Werkmaß, Farbton und Sorte zu überprüfen.
9. Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Cercom ermöglicht sehr geringere Werkmaßtoleranzen: Deshalb wird eine Fuge von mindestens 3 mm zwischen den Fliesen empfohlen.
10. Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benützen.
11. Vor der normalen Begehung des Bodens 48/72 Stunden warten. Das Farbspiel des Produkts ist eine qualifizierende Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
12. Es wird empfohlen, die Listellos um nicht mehr als 25% ihrer Länge versetzt zu verlegen.

VERLEGUNGSHINWEISE FÜR REKTIFIZIERTE MATERIALIEN
Die angesetzte Verlegung mit nicht geschlossener Verbindung des rektifizierten Produkts verlangt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Ebenheit der Verlegungsfläche und der Kontinuität des Fugenbildes.
Um eine optimale Wirkung zu erzielen, empfiehlt Cercom eine mindestens 2 mm breite Fuge bei Verlegungen in einem Format und bei Formatkombinationen.
Die Verlegung mit geschlossener Verbindung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus folgenden Gründen nicht empfohlen:
- Schwierigkeiten bei der Absorption eventueller Bodenbewegungen ohne komprimierbare Elemente;
- Unterschiedliche Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;
- Schwierigkeiten bei der Realisierung von wirksamen, dauerhaften Fugen.

Cercom rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.
Cercom empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mindestens 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG
1. Wenn kein Fugenmörtel aus Zement und Sand benützt wird, wird zur Verwendung von Fugenmassen in ähnlicher Tonalität empfohlen (wenn möglich, keine dunkle Fugenmasse wie z.B. schwarz, dunkelblau, rot für helle Fliesenoberflächen verwenden).
2. Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehbar sind, nach einer vorherigen Entfernung von jeglichen Rückständen.
3. Führen Sie die Spachtelarbeiten fachgerecht aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Bauleiters und des Leistungsverzeichnisses.
4. Immer jeweils kleine Flächen (4-5 m2) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
5. Zementär-Fugenmassen ohne Zuschläge: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem leicht angefeuchteten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat dadurch genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nach zwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer z.B. sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
6. Epoxydharz-Fugenmassen bzw. Fugenmassen mit Zuschlägen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten dieser Fugenmaterialien sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG UND ROUTINE-SCHUTZBEHANDLUNGEN VON FEINSTEINZEUGFLIESEN
Die Dauer eines Fliesenbelages hängt auch davon ab, wie er verwendet und gepflegt wird.
Gut geplante und verlegte Wand- und Bodenverfliesungen sind sehr widerstandsfähig.
Es sind jedoch einige vernünftige Vorsichtsmaßnahmen sowie die Kenntnis der Eigenschaften der Materialien erforderlich.

ERSTREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG
Die Erstreinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Bedeutung für alle darauffolgenden Arbeiten und für die Pflege des Bodenbelages.
Eine Absäuerung nach der Verlegung entfernt Verlegungsreste und den normalen Baustellenschmutz, wie Zementschleier, Kleber, Farbe und Baustellenschmutz verschiedener Art. Es ist wichtig zu wissen, dass über 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine nicht fachgerechte oder überhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel zurückzuführen sind.
Um zu verhindern, dass ein für die Erstreinigung verwendetes säurehaltiges Reinigungsmittel die Fugen auf Zementbasis angreift, ist es notwendig, den Boden vor der Reinigung mit Wasser nass zu machen, um die Fugen zu imprägnieren und vor der korrosiven Wirkung der Säure zu schützen.
Falls die Erstreinigung kurz nach der ersten Benutzung des Bodenbelages durchgeführt werden soll, sollte man zuerst ein Reinigungsmittel auf alkalischer Basis verwenden, um Öle und Fette zu entfernen. Danach kann die Erstreinigung erfolgen.
Zum Schluss den Belag gründlich mit Wasser abspülen und die Wasserrückstände entfernen.
Die Bauendreinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist erst nach vollständigem Trocknen der Zementär-Fugenmasse (mindestens 48-72 Stunden) vorzunehmen, unter skrupelhafter Befolgung der Empfehlungen des Herstellers der Reinigungsmittel.
Die Bauendreinigung mit Produkten auf Säurebasis sollte in der Regel nur einmal durchgeführt werden, und hat den weiteren Vorteil, der gesamten Oberfläche chromatische Einheitlichkeit zu verleihen.

UNTERHALTSREINIGUNG
Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel im Wasser verdünnt zu verwenden. Säurehaltige und alkalische Produkte, Wachs- und/oder Imprägnierungsmittel sind zu vermeiden, und die Verwendung von Schleifmitteln wie z.B. Metallkratzer, Eisen- und Stahlschwämme sollte so weit wie möglich eingeschränkt werden.
Wenn es sich um polierte Fliesenoberflächen handelt, wird diese Vorsichtsmaßnahme zur Pflicht, da sie sichtbaren Auswirkungen wie Kerben und Kratzern stärker ausgesetzt sind.
Auf besonders strukturierten Oberflächen oder stark verschmutzen Belägen wird ein Reinigungsmittel auf alkalischer Basis empfohlen; danach reichlich mit Wasser abspülen.
Für Großflächen empfehlen wir den Einsatz von Maschinen.
Es ist ebenfalls zu berücksichtigen, dass eine besondere Art von Schmutz (wie Sand und Staub) die Abriebwirkung des Fußgängerverkehrs erhöhen. Versuchen Sie daher, das Vorhandensein dieser Art von Schmutz von außen zu verhindern, indem Sie am Hauseingang eine Fußmatte auslegen.

GRUNDREINIGUNG
Falls die normalen Reinigungsmittel in besonderen Fällen unwirksam sein sollten, wird je nach Art der Verschmutzung das entsprechend geeignete Reinigungsmittel empfohlen.

BÖDEN UND VERKLEIDUNGEN MIT METALLISIERTER OBERFLÄCHE
Für die Reinigung und Pflege metallisierter Fliesen, auf keinen Fall saure oder alkalische Reinigungsmittel verwenden. Nur PH-neutrale Reinigungsmittel benutzen.
Es ist empfehlenswert, das Reinigungsmittel grundsätzlich auf einigen nicht verlegten Fliesen zu testen, und nicht länger als 10-15 min das Mittel auf der Oberfläche zu lassen. Danach, wie üblich mit Wasser reichlich abwaschen.

WEITERE EMPFEHLUNGEN
Wir weisen darauf hin, auf KEINEN Fall Reinigungsmittel auf Flusssäure-Basis (HF) oder deren Verbindungen zu verwenden, inkl. Rostschutzmittel oder Fleckentferner aus der Spraydose, in denen sie oft enthalten ist. Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle auf dem Markt erhältlichen Fliesen gegen diese Säure absolut nicht widerstandsfähig sind.

HINWEISE
Die Reinigungseigenschaften der Fliesen ändern sich je nach Art der Verlegung, Benutzung, Oberfläche und Umgebung bedeutend.
In der Regel steigt mit zunehmender Rutschhemmung der Fliesen auch die Schwierigkeit der Reinigung.
Der für die Instandhaltungs- und Reinigungsarbeiten zuständige Facharbeiter muss immer eine empirische Vorabkontrolle für jede einzelne Art von Eingriff durchführen, möglicherweise an einem Teil des nicht verlegten Materials.
Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemäß ausgeführter Reinigung übernimmt Cercom keine Verantwortung für die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten.
In keinem Fall ist Cercom für eventuelle Schäden oder Mängel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendeten Kleber für die jeweilige Gebrauchsbestimmung zurückzuführen sind.
Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.
Für weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation, die in den Katalogen und Websites der wichtigsten Hersteller spezifischer Bodenreiniger enthalten sind, wie z.B.:
Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON GELÄPPTEN UND POLIERTEN MATERIALIEN
Läppen und Polieren sind Anfertigungsverfahren, die das Entfernen und Polieren des oberflächlichen Teils der Glasur oder des Fliesenkörpers beinhalten. Bei allen Keramikfliesen auf dem Markt, kann dieses Verfahren - auch bei Materialien mit extrem niedriger Wasseraufnahme oder glasiger Oberfläche - zur Öffnung von Mikroporositäten auf der Oberfläche führen, die bei Kontakt mit bestimmten Arten von Schmutz schwer zu reinigen sind oder schwer zu entfernende Schlieren bilden.
Cercom empfiehlt, nach der Erstreinigung, die mit einem Reinigungsmittel auf Säurebasis (wie oben angegeben) durchzuführen ist, einen Fleckschutz mit zertifizierten Produkten aufzutragen, um zu verhindern, dass Flecken in die Fliesenoberfläche eindringen, sodass die ästhetischen und technischen Eigenschaften des Feinsteinzeugs unverändert bleiben. Wir möchten darauf aufmerksam machen, dass jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, durch die Erstreinigung nach der Verlegung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln komplett entfernt wird, sodass keine Fleckschutzwirkung garantiert werden kann.

PERSONALISIERTE UND EXKLUSIVE EINRICHTUNGSELEMENTE
Einrichtungselemente, die von spezialisierten Handwerksmeistern gefertigt sowie mit Farb- und Oberflächenvarianten aus dem umfangreichen Katalogsortiment montiert und veredelt werden. Auf Wunsch können sie für den Einsatz als Duschwanne auch in natürlichen Oberflächenausführungen — Silk, Satin, Wax oder Lux — hergestellt und mit einer speziellen rutschhemmenden Behandlung versehen werden.

Die Cercom Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfaenger ueber die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Cercom fuer eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.

Prodotti per la pulizia e la manutenzione

CLEANING AND MANTENANCE PRODUCTS
PRODUIT DE NETTOYAGE ET D'ENTRETIEN
PRODUKTE ZUR REINUNG UND PFLEGE

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.
Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.
Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.
Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart	**Tipo di detergente** Type of detergent Type de detergent Art des reinigungsmittels	**Nome detergenti** Name of detergent Nom du detergent Name des reinigungsmittels	**Produttore** Manufacturer Fabricant Hersteller
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost	**A base acida** Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN GRES CLEAR	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial	**A base alcalina** Alkali-based A base alcaline Auf alcalischer Basis	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON EPOXY FREE	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte	**Polifunzionali, a base alcalina** Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Pneumatici Tyremarks Pneumatiques Reifenschmutz	**A base alcalina** Alkali-based A base alcaline Auf alcalischer Basis	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett	**A base solvente** Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON EPOXY FREE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyants Schleier aus Reinigungsmittelrückständen	**Polifunzionali, a base alcalina** Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marcks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift-und metallische Rückstände	**A base acida** Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN GRES CLEAR	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift	**A base alcalina** Alkali-based A base alcaline Auf alcalischer Basis	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung	**Neutro o alcalino** Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN + CLEAN EASE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE

* Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.
* Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.
* Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.
* Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläppten oder polierten Fliesen.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasystemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

PERISCOPIO s.r.l.
Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.
Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

SURFACES TECHNOLOGICAL ABRASIVES S.P.A.
Via A. De Gasperi, 6/8 – 24069 Cenate Sotto (BG)
Tel. +39 035 943636 – info@surfaces-group.it
Filiale commerciale e magazzino
Via G.F. Ferrari Moreni 2/8 – 41049 Sassuolo (MO)
Tel. +39 059 8350999

Note tecniche sui pallet

PALLET TECHNICAL NOTES
NOTES TECHNIQUES CONCERNANT LES PALETTES
TECHNISCHE HINWEISE ZU DEN PALETTEN

PALLET MINI

PALLET 50x80 cm
Profondità 50 cm / Larghezza 80 cm

PALLET 84x84 cm
Profondità 84 cm / Larghezza 84 cm

EUROPALLET O SIMIL EURO

PALLET 80x120 cm
Profondità 120 cm / Larghezza 80 cm

PALLET 84x124 cm
Profondità 124 cm / Larghezza 84 cm

PALLET 94x122 cm
Profondità 122 cm / Larghezza 94 cm

PALLET BIG

PALLET 110x110 cm
Profondità 110 cm / Larghezza 110 cm

PALLET 104x112 cm
Profondità 112 cm / Larghezza 104 cm

PALLET 125x125 cm
Profondità 125 cm / Larghezza 125 cm

PALLET 122x140 cm
Profondità 140 cm / Larghezza 122 cm

PALLET 100x180 cm
Profondità 180 cm / Larghezza 100 cm

PALLET PARIETALI 100x100 cm
Profondità 120 cm / Larghezza 102 cm / Altezza 53 cm

PALLET PARIETALI 120x120 cm
Profondità 122 cm / Larghezza 143 cm / Altezza 56 cm

PALLET PARIETALI 20x180-26x180-80x180 cm
Profondità 184 cm / Larghezza 100 cm / Altezza 46 cm

CAVALLETTO

CAVALLETTO 120x120/100x100 cm
Profondità 60 cm / Larghezza 125 cm / Altezza 145 cm

CAVALLETTO 80x180 cm
Profondità 60 cm / Larghezza 185 cm / Altezza 105 cm

CASSA

Dimensioni interne:
Profondità 127,4 cm
Larghezza 284 cm
Altezza 16,2 cm

Dimensioni esterne:
Profondità 137 cm
Larghezza 291 cm
Altezza 28 cm

Condizioni generali di vendita

GENERAL TERMS OF SALE
CONDITIONS GENERALES DE VENTE
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.
2. FORNITURE - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.
3. ORDINI - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.
4. CONSEGNE - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.
5. SCELTE - Il materiale verrà consegnato nelle scelte ordinate. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.
6. TRASPORTO - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.
7. PREZZI - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.
8. PAGAMENTI - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.
9. CONTESTAZIONE PER VIZI - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. E' espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali.
Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.
10. SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.
11. RISERVATO DOMINIO - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicchè la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.
12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'alta parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.
13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.
14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.
15. RICEZIONE MERCE - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.D.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnato in cantiere in difformità. Da quanto riportato nel documento stesso. Qualora fosse riscontrata difformità, il gruppo romani si assumerà. I costi di trasporto per l'eventuale sostituzione/integrazione della quantità di prodotto non conforme. Per ogni richiesta di reso dovuta ad errori di ordine, rinuncia da parte del cliente o comunque per motivi non imputabili all'azienda. Sarà richiesto un contributo pari al 10% del valore della merce resa.

General terms of sale

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
CONDITIONS GENERALES DE VENTE
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. CONTRACTUAL REGULATIONS - Subject to possible amendments or exceptions agreed in writing, these general terms govern all sales agreements between our company and the purchaser, meaning both the contract entered into with acceptance of this order and any future agreements related to supplies of our company's products with any future and separate orders.
2. SUPPLIES - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.
3. ORDERS - The customer undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right to refuse or amend orders. The above also holds true for any material supplied free-of-charge for showroom use. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request commercial details.
4. DELIVERIES - Delivery terms are never binding; in any event, our company cannot be held responsible for any delays in the delivery or fulfilment of orders, where confirmed, due to events beyond our control, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even merely difficulty in the timely procurement of raw materials. The customer, therefore, cannot in any case request termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delayed delivery.
5. QUALITY GRADES - The material will be delivered in the ordered quality grades. Requests for specific percentages of different quality grades will be construed as simple indications and fulfilled according to production outputs.
6. TRANSPORT - Goods travel at the customer's risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, claims concerning shortfalls or breakages must be made exclusively to the carrier.
7. PRICES - We reserve the right to change the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.
8. PAYMENTS - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not disputed within 8 (eight) days from receipt are considered to be accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our order form. In the case of late payment of sums owed to us, we are entitled to suspend supplies and withdraw from any ongoing relationships. Interest for late payment must be expressly agreed, with rates to be defined. If no such agreement is entered into, legal default interest will be applied.
9. CONTESTED DEFECTS - Any contested apparent or hidden defects of the goods that are the subject of the supply must be referred to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before laying the ceramic materials purchased it is the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check for the existence of apparent faults and/or defects, in order to limit any ensuing losses. Any claims concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and will anyway supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. The warranty is expressly excluded for goods classified second or third quality grade, and occasional sales of job lots or batches.
Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only guideline and we supply them for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.
10. SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with in order to delay or avoid payment.
11. TITLE RETENTION - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the goods shall pass to the purchaser only upon complete and effective payment of the price. Failure to pay even a single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all outstanding instalments even if not due, or immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the amounts already paid, by way of indemnity.
12. ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes relating to payment of the price and the related actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the execution and/or performance and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), on request of the more diligent party. The party that intends to start arbitration must notify the other party by means of a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and related acceptance within the time-limit indicated. If such action is not taken, the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial principle; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.
13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.
14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. They are effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.
15. GOODS RECEIVING - Upon receipt of the goods, the customer must check that the material is compliant with the contents of the transport document. Claims in respect of material delivered to the job site that does not correspond to the contents of the transport document will not be accepted. Gruppo Romani will cover the cost of transport and eventual replacement or supply of any material found to be non-compliant with the contents of the transport document. Any requests for goods to be returned due to order errors, customer waiver, or in any case for reasons not attributable to the company, will entitle us to apply a charge equal to 10% of the value of the returned goods.

Conditions generales de vente

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
GENERAL TERMS OF SALE
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclu lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.
2. FOURNITURES - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.
3. COMMANDES - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société.
Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, la société se réserve le droit de demander des informations commerciales.
4. LIVRAISONS - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'inexécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui ne nous sont pas imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lock-out, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps utile en matières premières.
L'acheteur ne peut donc en aucun cas demander la résiliation du contrat ou exiger une indemnité pour tout dommage direct ou indirect lié à un retard de livraison.
5. CHOIX - Le matériau livré sera conforme au type de choix commandé. Toutefois, les demandes de certains pourcentages de choix de produits spécifiques seront considérées comme de simples indications et satisfaites dans la mesure où les quantités produites le permettent.
6. TRANSPORT - La marchandise, même lorsqu'elle est vendue franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour tout matériau manquant ou abîmé devront être adressées exclusivement à celui-ci.
7. PRIX - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.
8. PAIEMENTS - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques déplacés ou le paiement, après accord, moyennant plusieurs traites, ne déroge pas à cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours suivant leur réception s'entendent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement des sommes qui nous sont dues, il nous appartient de suspendre les livraisons et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement devront être expressément convenus suivant des taux à définir. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.
9. RÉCLAMATIONS POUR VICES - Toute réclamation pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doit être adressée à notre siège par lettre recommandée avec accusé de réception dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. En tout état de cause, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, auquel cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne la renonciation à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et complète les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les marchandises classées de deuxième ou troisième choix, les groupes de produits ou les lots occasionnels.
Les offres spéciales, transactions, crédits accordés par nos agents ou intermédiaires ne sont valables que s'ils sont confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont purement indicatifs et sont présentés par nos soins dans le seul but de fournir au client des indications générales sur le produit.
10. SOLVE ET REPETE - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.
11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d'un seul versement entraînera la résiliation du contrat, sans préjudice du droit au paiement immédiat de tous les versements, y compris ceux qui ne seraient pas encore arrivés à échéance, ou la restitution immédiate de la marchandise. Dans ce cas, les sommes versées resteront acquises au vendeur à titre d'indemnité.
12. CLAUSE COMPROMISSOIRE - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées par voie d'injonction ou par voie judiciaire ordinaire, qui restent de la compétence de la juridiction italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résiliation et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège de trois arbitres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, en cas de désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia, à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant engager un arbitrage doit en informer l'autre partie par lettre recommandée contenant la nomination de son arbitre et son acceptation. L'autre partie devra nommer son propre arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du second arbitre. Les arbitres trancheront conformément à la loi et au principe du contradictoire. La sentence devra être rendue dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation du dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.
13. TRIBUNAL COMPÉTENT ET DROIT APPLICABLE - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia est seul compétent et le droit applicable est le droit italien.
14. EFFICACITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucun cas être considérées comme des clauses de style. Elles sont effectives et constituent l'expression fidèle de la volonté commerciale des parties.
15. RÉCEPTION DES MARCHANDISES - À la réception des marchandises, le client est tenu de vérifier que le produit livré est conforme au contenu du bulletin de livraison. Aucune réclamation ne sera acceptée pour du matériau livré sur le chantier qui ne correspond pas à celui mentionné dans le bulletin de livraison. En cas de non-conformité avérée, Gruppo Romani prendra en charge les frais de transport pour le remplacement et/ou l'intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d'erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

Allgemeine Verkaufsbedingungen

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
GENERAL TERMS OF SALE
CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. VERTRAGSBEDINGUNGEN - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.
2. LIEFERUNGEN - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe ab Produktionswerk.
3. BESTELLUNGEN - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrecht zu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG" entgegengenommen, d.h. wir behalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.
4. LIEFERUNGEN - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fall unsere Verantwortung wegen nicht auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeiteraussperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.
5. SORTIERUNG - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegengenommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.
6. TRANSPORT - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.
7. PREISE - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbescheid von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.
8. ZAHLUNGEN - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellter Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Bezahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang beanstandet werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und an den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen.
Der Prozentwert der Zahlungsverzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet.
9. MÄNGELANZEIGE - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfang gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/ der Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene erkennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des ital. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote, Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zuliefern.
10. KLAUSEL ‚SOLVE ET REPETE' - Keine Einwände, ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrags, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.
11. EIGENTUMSVORBEHALT - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtbezahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entschädigung einbehalten.
12. SCHIEDSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oder im ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die sich aus dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Partei, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.
13. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT - Für alle Streitigkeiten ist ausschließlich der Gerichtsstand Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.
14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilklauseln betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.
15. WARENEMPFANG - Nach Erhalt der Ware verpflichtet sich der Kunde, die gelieferte Ware zu kontrollieren, insbesondere die Übereinstimmung mit den Angaben im Lieferschein. Für auf die Baustelle gelieferte Material, das den Angaben des Lieferscheins nicht entspricht, wird keine Reklamation akzeptiert. Wenn die gelieferte Ware den Angaben im Lieferschein nicht entspricht, wird Gruppo Romani die Transportkosten für die eventuelle Auswechslung/Ergänzung der nicht konformen Produktmenge übernehmen. Für jede Forderung auf Rückerstattung auf Grund von Bestellungsfehlern, Verzicht durch den Kunden oder aus nicht dem Unternehmen zuzuschreibenden Gründen, wird eine Kostenbeteiligung von 10% des Werts der rückerstatteten Ware verlangt.

Listino prezzi

PRICE LIST - TARIF - PREISLISTE

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Mq 1st Choice Sqm 1 Choix Mc 1 Wahl Qm
A10	€ 60,00
A11	€ 62,00
A13	€ 64,00
A14	€ 65,00
A15	€ 66,00
A17	€ 68,00
A19	€ 70,00
A20	€ 71,00
A20A	€ 72,00
A21	€ 73,00
A22	€ 74,00
A22A	€ 75,00
A23	€ 76,00
A25	€ 78,00
A28	€ 82,00
A28A	€ 83,00
A29	€ 84,00
A31	€ 86,00
A32	€ 87,00
A33	€ 88,00
A34	€ 89,00
A35	€ 90,00
A36	€ 92,00
A36A	€ 93,00
A36B	€ 94,00
A37	€ 95,00
A38	€ 96,00
A39	€ 97,00
A40	€ 98,00
A42	€ 100,00
A42A	€ 101,00
A44B	€ 104,00
A45A	€ 106,00
A45B	€ 107,00
A46	€ 109,00
A46D	€ 113,00
A46F	€ 115,00
A49	€ 130,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Pz 1st Choice Piece 1 Choix Unite 1 Wahl Stück
B13	€ 17,00
B14	€ 18,00
B15	€ 19,00
B16	€ 20,00
B17	€ 21,00
B18	€ 22,00
B19	€ 23,00
B20	€ 24,00
B22	€ 26,00
B23	€ 27,00
B24	€ 28,00
B25	€ 29,00
B26	€ 32,00
B27	€ 34,00
B27A	€ 35,00
B33	€ 43,00
B34	€ 44,00
B34A	€ 45,00
B35	€ 47,00
B36	€ 53,00
B37	€ 58,00
B39	€ 62,00
B40	€ 64,00
B42	€ 78,00
B43	€ 82,00
B44	€ 83,00
B46	€ 88,00
B49	€ 98,00
B51	€ 104,00
B52	€ 106,00
B53	€ 113,00
B54	€ 115,00
B55	€ 117,00
B56	€ 132,00
B57	€ 136,00
B58	€ 144,00
B60	€ 149,00
B62	€ 166,00
B62A	€ 173,00
B63	€ 215,00
B63B	€ 236,00
B66	€ 360,00
B66B	€ 380,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta ml 1st choice linear metre 1er choix ml 1. Wahl Lfm.
C5	€ 18,00
C7	€ 20,00

Prezzo al m²
Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm

Prezzo al pezzo
Price per piece
Prix a l'unite
Preis pro Stück

Prezzo al m lineare
Price per linear metre
Prix au m linéaire
1. Wahl Lfm.

*****

IL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE, È DEL -50% DAL PREZZO DELLA 1A SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES, A DISCOUNT OF 50% ON THE PRICE OF THE 1ST CHOICE TILES.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL, EST DE -50 % PAR RAPPORT AU PRIX DU 1ER CHOIX.

DER PREIS FÜR DIE HANDELSSORTIERUNG BETRÄGT, 50 % WENIGER ALS DER PREIS FÜR DIE 1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO VENDUTI A SCATOLE INTERE.

ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD IN FULL BOXES.

TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT VENDUS PAR BOÎTES COMPLÈTES.

FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE MÖGLICH.

IVA E TRASPORTO ESCLUSI.
VAT AND TRASPORT NOT INCLUDED.
TVA ET TRANSPORT NON INCLUS.
MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFFEN.

cercom

Tutti i formati sono nominali.
All sizes are nominal.

Consigli di posa e pulizia, condizioni generali di vendita sul sito web www.cercomceramiche.it
Laying and cleaning suggestion, general terms of sale on website www.cercomceramiche.it

Cercom Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.

Cercom Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

© Copyright 2026 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.
© Copyright 2026 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.

CE

GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_b \leq 0,5\%$, per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_b \leq 0,5\%$, for internal and external floorings.

© Copyright 2026 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com

MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C013389
www.fsc.org

TILES FOR LIFE

Ceramics of Italy

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (Re) Italy
Tel. +39-0522-998911/411

www.cercomceramiche.it

archivio
materiali
2026